

ଆଲୋକିତ ପଥ

(Light on the Path)

ଲୋକନାଥ ମହାପାତ୍ର

ଆଲୋଚିତ ପଥ

ଲେଖକ :

ଲୋକନାଥ ମହାପାତ୍ର

ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛା, କଟକ-୭୫୩ ୦୦୨

ପ୍ରକାଶକ :

ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ସମିତି, କଟକ ଲଜ୍

କାଳିଗଳି, କଟକ-୭୫୩ ୦୦୨

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ :

୧୯୯୮

ମୁଦ୍ରଣ :

ନବଜୀବନ ପ୍ରେସ

ବୃନ୍ଦାବାସ, କଟକ-୨

ମୂଲ୍ୟ :

ଟ ୧୫-୦୦

ଉତ୍ସର୍ଗ ପଦ

ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଯେଉଁମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରନ୍ତି ଓ ସେଥିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାରୁ କିଛି ନିଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି କରିବାରେ ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଓ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ସମିତି ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯେଉଁମାନେ ବ୍ରତୀ, ସେମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦେଲି । ଅନଭିଜ୍ଞ ଲେଖକର ଦୋଷ ସୁଚି କ୍ଷମା କରି ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

ଲେଖକ

କୃତଜ୍ଞତା

ଡାକ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କର ବହୁଳ କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ
ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଥିବା ଅନେକ ସୁଟି
ସଂଶୋଧନ କରି ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତାହାଙ୍କଠାରେ କୃତଜ୍ଞ ।

ନବଜୀବନ ପ୍ରେସର ଅଧିକାଞ୍ଚ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣମୋହନ ମିଶ୍ର ମୁଦ୍ରଣ
ସହିତ ପ୍ରୁଫ୍ଟ ସଂଶୋଧନର ଦାୟିତ୍ବ ନେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତାହାଙ୍କଠାରେ
କୃତଜ୍ଞ ।

ଲେଖକ

ସୂଚୀପତ୍ର

ବିଷୟ	ପ୍ରଥମ ଭାଗ	ପୃଷ୍ଠା
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ଭୂମିକା	୧
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	— ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଥନ	୨
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧ମ ଭକ୍ତି	୭
ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୨ୟ ରୁ ୪ର୍ଥ ଭକ୍ତି	୧୧
ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୫ମ ରୁ ୮ମ ଭକ୍ତି	୧୫
ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୯ମ ରୁ ୧୨ଶ ଭକ୍ତି	୨୨
ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧୩ଶ ରୁ ୧୬ଶ ଭକ୍ତି	୨୪
ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧୭ଶ ରୁ ୧୯ଶ ଭକ୍ତି	୨୭
ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୨୦ଶ ଭକ୍ତି	୩୦
ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୨୦ଶ ଭକ୍ତି ଆଧାରରେ ମନୁଷ୍ୟ	୩୫
ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୨୧ଶ ଭକ୍ତି	୪୦

ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଥନ	୫୧
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧ମ ରୁ ୪ର୍ଥ ଭକ୍ତି	୫୭
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୫ମ ରୁ ୮ମ ଭକ୍ତି	୬୧
ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୯ମ ରୁ ୧୨ଶ ଭକ୍ତି	୬୭
ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧୩ଶ ଭକ୍ତି	୭୩
ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ	— ୧୪ଶ ରୁ ୨୧ଶ ଭକ୍ତି	୭୫

ପ୍ରଥମ ଭାଗ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ—ଭୂମିକା

ଏହି ପୁସ୍ତକ **Light on the Path** ଉପରେ ଆଧାରିତ । ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାରେ **Light on the Path** ପୁସ୍ତକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପଦେଶାବଳୀ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ବହୁ ପୁରତନ **The Book of the Golden Precepts**ରୁ ଏହା ସଂଗୃହୀତ । ଏହା ଘାସିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହାର ଗୁଡ଼ିକ ଗୁରୁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଘାସିତ ଚେଳମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ, ବିଶେଷତଃ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ, ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦର୍ଶନ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନ ପିପାସୁ, ଚିନ୍ତାଶୀଳ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତରେ ବ୍ରତୀ, ସେମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକରୁ ଲଭିବାର ହେବେ ।

ମୂଳ ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ୧୫ଟି ଉକ୍ତି ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉକ୍ତିରେ ମହାଶୈବୀୟ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସଂଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ଉକ୍ତି ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଏକତ୍ର କରି ଏକକ ଉକ୍ତି ରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି । ମହାତ୍ମା ଭେନେସିଆନ୍ ଓ ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ ସେଥିରେ କେତେକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଟୀକା ସଂଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ମାବେଲ୍ କଲିନ୍‌ଙ୍କ ଜରିଆରେ ଲେଖିଛନ୍ତି । କଥାବସ୍ତୁ ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍‌ଙ୍କର ଓ କଲମ ଗୁଳନା ମାବେଲ୍ କଲିନ୍‌ଙ୍କର ।

ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ତନୋଟି ଉପାଦେୟ ଉପଦେଶାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ “**At the Feet of the Master**” ଓ “**The Voice of Silence**”ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହୋଇସାରିଛି । **Light on the Path**ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଲି । ଏହା ଠିକ୍ ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଥିବା ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନି ବେସାନ୍ତ ଓ ଲିଉଟ୍‌ବଟର୍ କରିଥିବା ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ସନ୍ନିହିତ କରାଯାଇଛି । ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ କାରଣରୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ କେତେକ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଥନ

୧ । ଦେଖିବା ପାଇଁ ତନ୍ମୁର ଲେତକପାତ କରିବାର ଶକ୍ତି ଲେପ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (Before the eyes can see they must be incapable of tears.)

ଗୁରୋଟି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଥନ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ପ୍ରଥମ । ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲଭି ନ କଲେ ଶିଷ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ପ୍ରକୃତ ଦୃଷ୍ଟି, ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରବଣ, ପ୍ରକୃତ ବଚନ ଓ ମହାତ୍ମା ବା ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଘାଣା ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଘାଣିତ ଉଭୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଉପଦେଶାବଳୀ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଗୁରୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର ମାନବ ସେବା ପାଇଁ ଏହି ଉପଦେଶାବଳୀ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ସାଧାରଣ ଲୋକ ନିଜର ବା ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ନିଜର ବୋଲି ଭାବେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ପାଇଁ ଲେତକପାତ କରେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ ସେ ଉଦାସୀନ ରୁହେ । ନିଜକୁ ଓ ନିଜର ବୋଲି ଭ୍ରାତୃତ୍ଵ ଲୋକଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ୍ ବୋଲି ମନେ କରେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ମନୋଭାବ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ମନୋଭାବ ଏପରି ଉନ୍ନତ ସ୍ତରକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ ଯେପରିକି ନିଜର କୌଣସି ପ୍ରକାର ସ୍ଵାର୍ଥହାନରେ ଦୁଃଖ ନ ଥିବ । ନିଜ ପାଇଁ ଲେତକପାତ କରିବାର ଶକ୍ତି ଲେପ ହୋଇଥିବ । ଏହା କରି ପାରିଲେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରି ହେବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ ଭାବନା ଦୂର ହୋଇଯିବ । ଶରୀର ଧାରଣ କରିବାକୁ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାହା କରିବ । କିନ୍ତୁ ତାହା ବ୍ୟଗତ ନିଜପାଇଁ କୌଣସି କାମନା ପୋଷଣ କରିବ ନାହିଁ । ଆଶା କରିବ ନାହିଁ, ନିରାଶ ହେବ ନାହିଁ, ଭୟ କରିବ ନାହିଁ ।

ନିଜ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦାସୀନତା ଓ ପରପାଇଁ ସମବେଦନା ସାଧନ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କଷ୍ଟକର ହୁଏ । ସତତ ଚେଷ୍ଟା ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଏହି ମନୋଭାବ ଦୂର ହୁଏ । ସାଧକର ଚେଷ୍ଟା ଯେତକି ଫଳବଶ ହେଉଥାଏ, ତାହାର କାମ-ମାନସ ଶରୀର ସେତକି ନିର୍ମଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଥାଏ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦେଖିଲେ ଉଦ୍ଦାସୀନ ନ ହୋଇ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସାଧକ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ନ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନୁଭବ କରି ବ୍ୟଥିତ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାଧକର ଚିନ୍ତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଉପସମ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ଅସହାୟ ମାନବଜାତିକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାରେ ବ୍ରତୀ ସାଧକର ନିଜପାଇଁ ଚିନ୍ତା ନ ଥାଏ । ନିଜପ୍ରତି ଉଦ୍ଦାସୀନ ଥିବାରୁ ତାହାର ନିଜର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ପାଇଁ ଆଖିରେ ଲୁହ ନ ଥାଏ । ମାନବ ଜାତିରେ ସେ କେତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ତାହାର କଷ୍ଟ କେତେ ନଗଣ୍ୟ ସେ ବୁଝିଥାଏ । ତେଣୁ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ କରି ସେ ମାନବଜାତିର କଲ୍ଲାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ।

ସାଧକ ଘାଣ୍ଟା ଲାଭ କରିବା ପରେ ତାହାର ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ହୁଏ ଓ ସେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରେ । ସେ ଲୋଭକପାତ ଶକ୍ତି ବଳୁ ପ୍ର ହେବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝେ । ସେ ଉପଲବ୍ଧ କରେ ଯେ ଆତ୍ମାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା କର୍ମଫଳ ଭୋଗଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ପାଏ ତାହା ତାହାର ନିଜର କର୍ମଫଳ । ଏହି କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରି ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ହୁଏ ସେଥିରେ ଆତ୍ମା ବିକଶିତ ହୁଏ । ତେଣୁ ଏହା ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ । ସେଥିପାଇଁ ଘାଣ୍ଟାପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରେ ଓ ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରେ । କିନ୍ତୁ ଶୋଚନା କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଜାଣେ ଯେ ଏହି ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଆତ୍ମାପାଇଁ ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ । ଯେଉଁ ଘାଣ୍ଟିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧିର ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ସେ ସଂସାର ଜୀବନ ସ୍ରୋତରେ ଏକ ହୋଇଯାଇଛି । ତାହା ପକ୍ଷରେ ସେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ ନାହିଁ ।

ଏପରି ଉନ୍ନତ ଘାଣ୍ଟାପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ କାହାର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଲାଭ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ସେ ସେହି ଦୁଃଖ କଷ୍ଟକୁ ନିଜର

ବୋଲି ଅନୁଭବ କରେ । ବାହ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାହାଯ୍ୟ ଦାନ କରେ । ବାହ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଦୁଃଖ କଷ୍ଟର ସାମୟିକ ଉପଶମ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ସାହାଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତି ମିଳେ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହିବା ଶକ୍ତିର ଚିରନ୍ତନ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ।

୨ । ଶୁଣିବା ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣର ସଂବେଦନଶୀଳତା ଲୋପ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । **(Before the ear can hear it must have lost its sensitiveness.)**

ସାଧକକୁ ପ୍ରଣୟା ଓ ନିନ୍ଦା ଉଭୟ ଶୁଣିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ପ୍ରଣୟା ଓ ନିନ୍ଦା ଉଭୟ ପ୍ରତି ସାଧକ ଉଦାର୍ପୀନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିଜର ପ୍ରଣୟାରେ ଉଲ୍ଲସିତ ହେବ ନାହିଁ ଓ ନିନ୍ଦାରେ ବିଚଳିତ ବା ଦୁଃଖିତ ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି ତାହା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବ ଓ ବିଚାର କରିବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମତକୁ ଉପେକ୍ଷା କଲେ ସାଧକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜଠାରୁ ପୃଥକ୍ ବିବେଚନା କରିବ ଓ କାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଫଳଶଃ ସାଧକର କେତେକ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି ହୁଏ । ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭାବନା ଜାଣିପାରେ । ଏହି ଶକ୍ତି ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ନିଜର ପ୍ରଣୟା ଓ ନିନ୍ଦା ପ୍ରତି ଉଦାର୍ପୀନ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ନିନ୍ଦା ଶୁଣିଲେ ସାଧକର ମନ୍ଦ କର୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ; ନିନ୍ଦା କରିବା ଲୋକର ମନ୍ଦ କର୍ମ ହୁଏ । ତେଣୁ ନିନ୍ଦା ଶୁଣି ସାଧକ ନିଜ ପାଇଁ ଦୁଃଖିତ ହୁଏ ନାହିଁ; ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା ଲୋକ ମନ୍ଦ କର୍ମ ଅର୍ଜନ କରୁଥିବାରୁ ତାହା ପାଇଁ ଦୁଃଖିତ ହୁଏ ଓ ମାରବ ରୁହେ ।

୩ । ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କହିବା ପୂର୍ବରୁ କଥନରେ ବ୍ୟଥା ଦେବାର ଶକ୍ତି ଲୋପ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । **(Before the voice can speak in presence of the Masters it must have lost the power to wound.)**

ସାଧକ ନିଜ ଅନ୍ତରରୁ ସବୁ ଦୂର କରିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ଯାହାକି ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ଦେବ । ବାକ୍ୟ ସଂଯମ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ରୁଚ,

ଅଶୋଭନୀୟ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କଷ୍ଟ ଦେବା ପରି ବାକ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ପରମାତ୍ମା, ପରମେଶ୍ଵର । ଏକ ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀ । ସାଧକ ଏସବୁରୁ ବହୁ ଉଚ୍ଚରେ ରହିବା ଦରକାର । ଯଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାହାର ଦୋଷ ସୁଟି ସୁଗୁରୁ ଦେବାକୁ ହୁଏ, ସାଧକ ସହାନୁଭୂତିସହ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ତାହା କରପାରେ । ଯଦି ଦୋଷ ସୁଟି ସୁଗୁରୁ ଦେବାରେ ଅନ୍ୟର କୌଣସି କଷ୍ଟ ହେଲେ, ସାଧକ ଆତ୍ମନିରାଶି କରି ନିଜ କହିବାରେ କେଉଁ ସୁଟି ରହିଲା ତାହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅହଂକାର ବିଲୁପ୍ତ ନ ହେଲେ ବାକ୍ୟ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯାହା କହିବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହାକୁ ସବଦା ବିଚାର ସହିତ ଶାନ୍ତ ଭାବେ ସହାନୁଭୂତି ସହ କହିବା ଉଚିତ । କହିବା ସବଦା ସତ୍ୟ, ଦୟାସମ୍ପନ୍ନ ଓ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି

At the Feet of the Master ପୁ ପ୍ରକରେ ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

୪ । ମହାତ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧକ ନିଜ ହୃଦୟର ରକ୍ତରେ ନିଜ ପାଦ ଧୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
(Before the soul can stand in presence of the Masters its feet must be washed in the blood of the heart.)

ଏହି ଉକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗ ବୁଝାଏ । ସାଧକ ଶିଷ୍ୟ ହେବାକୁ ସମସ୍ତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ବରନ, ଏପରିକି ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ ମହାତ୍ମା ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟିକ ଜଣେ ରଜା ଥିଲେ । H. P. Blavatsky ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । Colonel Olcott ତାଙ୍କର ପ୍ରହରୀମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ । ଦିନେ ରଜପୁତ୍ର ଏକା ପ୍ରହରୀ-ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସହିତ ଥିବାବେଳେ କେତେକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରକାରୀ ରଜପୁତ୍ରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରହରୀ-ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଜପୁତ୍ରଙ୍କୁ ପଛରେ ରଖି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ । ରଜପୁତ୍ର ରକ୍ଷା ପାଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରହରୀ-ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାରାତ୍ମକ କ୍ଷତ ବହନ କରି ତଳେ ପଡ଼ି ରହିଲେ । ରଜା ଆସିବାରୁ ପ୍ରହରୀ-ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଜ ଆଙ୍ଗୁଠିର କ୍ଷତରୁ ଝରୁଥିବା ରକ୍ତରୁ ଟୋପାଏ ନେଇ ରଜାଙ୍କ ପାଦରେ

ଦେଲେ । ରଜା ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରହରୀ-ଅଧକ୍ଷର ମୃତ୍ୟୁ ଆସନ୍ତି । ସେ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ମୋ’ର ଓ ମୋ’ର ପୁତ୍ରର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଦାନ କଲ । ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ କ’ଣ କରିବି ?” ପ୍ରହରୀ-ଅଧକ୍ଷ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ଯେ ମୁଁ ଓ ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କ ସେବକ ରହିବୁ ।” ରଜା କହିଲେ, “ମୁଁ ଓ ମୋ’ର ପୁତ୍ର ପାଇଁ ନିଜର ରକ୍ତପାତ କରିଥିବା ହେତୁ ମୁଁ ଓ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ରକ୍ତ-ବନ୍ଧନ ଚିରକାଳ ରହିବ ।” କାଳହମ୍ପେ ରଜା ମହାତ୍ମା ମୌର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ, ରଜପୁତ୍ର **H. P. Blavatsky** ହେଲେ ଓ ପ୍ରହରୀ-ଅଧକ୍ଷ **Colonel Olcott** ହେଲେ । ଉଭୟ ମହାତ୍ମା ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ହେଲେ ।

ପାର୍ଥିବ ସଂସାରରେ ସାଧକ ଯାହାକିଛି ପ୍ରାଣତୁଲ୍ୟ ଭଲପାଏ, ସେସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଦରକାର । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟ ଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତେଲ ହେବା ପୁରୁଷ ସାଧକକୁ ଏପରି ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଃସ୍ୱ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବାର ମନୋବଳର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ । ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ସାଧକକୁ ତେଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ।

ସାଧକ ସମସ୍ତ ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିକୁ ବଳି ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ସହସା ତାହା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହା ଦିନଗଃ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳେ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଅଜ୍ଞତା ବଶତଃ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଏ ନାହିଁ । ସାଧକ ସମସ୍ତ ସୁଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରି ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିକୁ ତ୍ୟାଗ କରେ ଓ ଚରମ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରୁହେ । ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ଦରକାର । ନଚେତ୍ ତ୍ୟାଗ ବିଫଳତା କିମ୍ବା ଅସମ୍ଭବ ।

ଚୂଡ଼ୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—୧ମ ଭକ୍ତି

୧ । ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ ବର୍ଜନ କର, କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପର କାର୍ଯ୍ୟ କର ।

ସାଧାରଣ ଲୋକର ପାର୍ଥିବ କାମନା ଥାଏ । ଧନବାନ୍ ହେବା, ସୁଖ ସମ୍ବୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା, ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ପାର୍ଥିବ କାମନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକ ଏସବୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜର ଅନୁଗତ କରିପାରନ୍ତି । ରାଜମାଡ଼ରେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇଥିବା ଲୋକ ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଶ୍ରେଣୀର । ସାଧକର ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ପାର୍ଥିବ କାମନା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଏହା ପାର୍ଥିବ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଲ୍ଲସ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଏ । ପାର୍ଥିବ କାମନାର ଫଳ ବାରମ୍ବାର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ ପରିଣତ ହେଲେ ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ମନୁଷ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷକୁ ଆଶ୍ରା କରେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷ ବାରମ୍ବାର ନିରାଶରେ ପରିଣତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ହୁଏ ଯେ ସବୁ ପ୍ରକାର କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷ ବନ୍ଦନର କଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଓ କୌଣସି ବନ୍ଦନ ପ୍ରଗତିର ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ । ସାଧକ ପାର୍ଥିବ କାମନା ତ୍ୟାଗ କରିସାରିଥାଏ । ଏହି ଉକ୍ତିରେ ତାହାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ସବୁ ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ପ୍ରକୃତର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାଧକ ନିରାଶ ହୁଏ । ଅଭିଳାଷ ବର୍ଜନ କଲେ ନିରାଶ ହେବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ।

ଅଭିଳାଷ ତ୍ୟାଗ କଲେ ପ୍ରେରଣାର ସମାପ୍ତି ହେଲା ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସମର୍ପଣ ମନୋଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ । ରଣ ଦେବା ଓ ଦାନ କରିବାରେ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି । ରଣ ଦେବାରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଅଛି । ଦାନ କରିବାରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ନାହିଁ । ସ୍ଥାନ,

କାଳ, ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ, ପ୍ରକୃତର ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଦାମ ଉପକୃତ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଦାମ ସେ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ ନ କଲେ ବରନ କଷ୍ଟରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବ । ତେଣୁ ସାଧକକୁ ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ସେ ଅଭିଳାଷ ବର୍ଜନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ଯନ୍ତ୍ର ଓ ନିୟୁଣତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ସେହିପରି ଯନ୍ତ୍ର ଓ ନିୟୁଣତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି ଉକ୍ତି ଗୀତାର ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମର ଅନୁରୂପ ।

ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତମ ପାର୍ଥିବ କାମନା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷ ବିନଷ୍ଟ କରାଯାଏ ଓ ଏହି ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ପ୍ରଗତି ହଠାତ୍ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ଚେଷ୍ଟାରେ ଏହା ସମ୍ପାଦ୍ୟ ହୁଏ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରିଅନ୍ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି—

ଅଭିଳାଷ ପ୍ରଥମ ଅଭିଶାପ । ଏଥିରେ ସୁଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ଥାଏ । ତେଣୁ ଅଭିଳାଷ ଏକ ପ୍ରଲେଭନ । ବୃଦ୍ଧିମାନ ଓ କ୍ଷମତାଶୀଳ ଲୋକମାନେ ଏଥିରେ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ହୋଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି । ତଥାପି କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । କାରଣ ଏହାର ଫଳ ଭକ୍ତ ହୁଏ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ସ୍ଵାର୍ଥପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷରେ ନିରାଶାରେ ପରିଣତ ହୁଏ ।

କାମନା ଫଳବତୀ ହେଲେ ତାହାର ତୃପ୍ତି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ ଓ ତାହା ନୂତନ କାମନା ସୃଷ୍ଟି କରେ । କାମନାର ତୃପ୍ତି ନିମ୍ନଗାମୀ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କାମନା ତୃପ୍ତି ପରେ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ଅଶାନ୍ତି ହୁଏ । ଜ୍ଞାନବାନ୍ ଲୋକ ଏଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ । ଅଜ୍ଞ ଲୋକ ଜ୍ଞାନବାନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମନାର ତୃପ୍ତିରେ ନିଜର ସମୟ ଓ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରେ । ଉଚ୍ଚସ୍ତରର କାମନାକୁ ଅଭିଳାଷ କୁହାଯାଇଛି । ଅଭିଳାଷର ତୃପ୍ତି ଶେଷରେ ନିରାଶାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିବା ଲୋକ ଏଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ପାଏ । ତେଣୁ କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷ କୁଫଳଦାୟକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି—

ଏହି ପ୍ରଥମ ଉକ୍ତିକୁ ସରଳ ବା ସହଜ ମନେ କର ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ଦୋଷଭୂତି ତ୍ୟାଗ କରିଛ ବୋଲି ଅନୁରବ କରୁଥିବା ସାଧକ ସେସବୁ ଦୋଷ ଭୂତିକୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରକଟିତ ହେବାର ଦେଖେ । ଅଭିଳାଷୀ ହେବନାହିଁ କହିବା ସହଜ । କଳାର ପ୍ରକୃତ ସାଧକ କଳା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଏହାହିଁ ହେଉଛି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମନୋସବ । ସବୁ ସ୍ତରରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଅଭିଳାଷ ତ୍ୟାଗ କରି କେବଳ ସତ୍-କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ । ତଥାପାଇ-ଥିବା ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା କର । ଆମ୍ଭ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ସ୍ୱାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ ସହଜ ନୁହେଁ । ସ୍ୱାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ କରିଛ ବୋଲି ନିଜକୁ ପ୍ରତାରଣ କର ନାହିଁ । ସାଧକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୋଷ ଭୂତି ସୁଧାରି ହେବ । ତାହାକୁ ସୁଧାରି ନ ପାରିଲେ ତାହା ବ୍ରମଣ୍ୟ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇ ସାଧକକୁ ବପଥଗାମୀ କରିବ ।

ମନୁଷ୍ୟର ନିମ୍ନ ମାନସ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଗୁଡ଼ିକକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ନିମ୍ନ ମାନସ ସମସ୍ତ କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷକୁ ନିବୃଦ୍ଧିତ କରେ । ତେଣୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚତୁରତାର ସହିତ ସେ ସାଧକକୁ ଭୁଲାଇ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିମ୍ନ ମାନସ ଚତୁର କାରଣ ଯୋଗାଇଦିଏ ।

ଅଭିଳାଷ ଲେପ ପାଇଗଲା ପରି ଜଣାଗଲେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତରରେ ତାହାର ଶକ୍ତି ଲେପ ପାଇବାକୁ ଅନେକ ସମୟ ଓ ସାଧନା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଏହି ଶକ୍ତି ଲେପ ନ ପାଇଲେ କାଳକ୍ରମେ ତାହା ପୁଣି ଅଜ୍ଞାରିତ ହେବ ଓ ସାଧକର ସମସ୍ତ ସାଧନା ବ୍ୟର୍ଥ କରିଦେବ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିଳାଷ ଯଦି କାରଣ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ତାହା-ହେଲେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ତାହା ପ୍ରକଟିତ ହେବ । କାରଣ ଶରୀର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏପରି ହେଲେ ସାଧକର ପତନ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାସ । ତେଣୁ ଅଭିଳାଷର ଶକ୍ତି ଉପାଟନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ତ୍ୟାଗକରିବା ପରେ ସାଧକ ଏକ ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସେ; କିନ୍ତୁ ଏହା କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ । ସାଧକର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଜାତ ହୁଏ ଓ ମାନସିକ ବିକାଶ ଦ୍ରୁତ ହୁଏ । ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । କାମନା ଓ ଅଭିଳାଷ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପ୍ରେରଣା ଦିଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଜନକଲ୍ଲାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରେ । ଦେବୀରେ ଆନନ୍ଦ ପାଏ । ପାଇବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ନ ଚାହେଁବାରୁ ଓ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ନ ଥିବାରୁ ସାଧକ ସବଦା ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ଅଭିକର୍ତ୍ତା ରୂପେ ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ସହକାରେ କରେ । ସେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ବୋଲି ବିଚାର କରେ । ସେ ବୁଝିଥାଏ ଯେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଅଭିନ୍ନ, କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ଭାରତମ୍ୟ ଥାଏ ।

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ—୨ୟ ରୁ ୪ର୍ଥ ଭକ୍ତି

୨। ଜୀବନର ମୋହ ତ୍ୟାଗ କର, କିନ୍ତୁ ଜୀବନକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅ ।

କାମନା ଜୀବନର ପ୍ରଧାନ ଆକର୍ଷଣ । କାମନା ସ୍ୱାର୍ଥୀନ୍ଦ୍ରେଷୀ । ଏପରି କାମନା-କଳ୍ପସିଦ୍ଧ ଜୀବନର ମୋହ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସାଧକକୁ କୁହାଯାଉଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକ ନିଜର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ତାହାପାଇଁ ଏହି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ହିଁ ଜୀବନ । ଏପରି ଜୀବନର ମୋହ ସାଧକ ତ୍ୟାଗ କରେ ; କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବାତସ୍ପୃହ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜୀବନ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ସାଧକକୁ ଆଗେଇ ନିଏ । ତେଣୁ ସେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଜୀବନକୁ ସମ୍ମାନ କରେ ।

ସାଧକ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱ ଜୀବନ ସହିତ ଏକ ବୋଲି ମନେକରେ । ପାର୍ଥିବ କାମନା ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ହେତୁ ସାଂସାରିକ ସୁଖ-ସମୃଦ୍ଧି ଲଳସା ତାହାର ନ ଥାଏ । ସେ କେବଳ ମାନବ ଜାତିର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତି ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ତାହାର ଅହଂ ଭାବ ନ ଥାଏ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଧାରମୀ ପଥରେ ଗୁଣ୍ଡାଳଠାରୁ ରହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଏକ ବିଶ୍ୱଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପରିପ୍ରକାଶ । ତେଣୁ, ବିଶ୍ୱ ଜୀବନ ସହିତ ନିଜକୁ ଏକ ମନେ କରୁଥିବା ସାଧକ କାହାରିକୁ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଚାର କରିବା ଅନୁଚିତ । ସେ ଜୀବନର ନିମ୍ନ ପରିପ୍ରକାଶ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଚିତ । ଜୀବନର ନିମ୍ନ ପରିପ୍ରକାଶ ପ୍ରକୃତିର ହିମ ବିକାଶ ଯୋଜନାରେ ଜୀବନର ଉଚ୍ଚତମ ପରିପ୍ରକାଶରେ ପରିଣତ ହେବ । ତେଣୁ ଜୀବନର ନିମ୍ନ ପରିପ୍ରକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ତାହା ଅକାରଣ କିମ୍ବା ବ୍ୟର୍ଥ ନୁହେଁ । ଜୀବନର ନିମ୍ନ ଓ ଉଚ୍ଚ ପରିପ୍ରକାଶରେ କେବଳ ସମୟର ବ୍ୟବଧାନ । ଏହି ବିଚାରରେ ସାଧକ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସହାନୁଭୂତି ପୋଷଣ କରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀଠାରେ ଜୀବନ ଏକ, କେବଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଭିନ୍ନ । ପରିପ୍ରକାଶ ପ୍ରାଣୀର ସ୍ତର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ମନୁଷ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ନିୟମ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଏଥିରୁ ସାଧକ ସହନଶୀଳତା, କରୁଣା ଇତ୍ୟାଦି ଶିକ୍ଷା କରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧାରଣ ଲୋକ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲ ଓ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ୍ଦ । ସାଧକ ମନ୍ଦକୁ ସହାନୁଭୂତି ସହିତ ବଢ଼ାଇ କରେ ଓ ମାନବ ସମାଜରୁ ମନ୍ଦକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ଦୃଷ୍ଟା କରେ ନାହିଁ । ସେ ଜାଣେ ଯେ ଅଜ୍ଞତରେ ସେ ନିଜେ ମନ୍ଦ ଥିଲା ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେ ମନ୍ଦ ଅଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଭଲ ହେବ ।

୩ । ସୁଖ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର, କିନ୍ତୁ ସୁଖ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଷେଗ କରୁଥିବା ଲୋକ ପରି ସୁଖୀ ହୁଅ ।

ସୁଖ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରିବାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ସାଧକ ନିଜର ଶରୀରକୁ ଅକାରଣ କଷ୍ଟ ଦେବ । ଗୀତାର ୧୭ଶ ଅଧ୍ୟାୟ ୭ଷ୍ଠ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଯେଉଁ ଲୋକ ନିଜ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦିଏ ସେ ତାହାର ଶରୀରରେ ଥିବା ଈଶ୍ବରଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦିଏ । ସତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବାରେ ଶରୀରର କଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ସେପରି ସ୍ଥଳେ ଆମେ ଆମର ସୁଖ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବାକୁ ଦେବୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେବା ନିରର୍ଥକ ।

ସାଧକ ପ୍ରଥମେ ଶାରୀରିକ ସୁଖ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରେ । ପରେ କାମ-ମାନସ ସହିତ ସଂସ୍କୃତ କାମ, ହୋପ, ଲୋଭ, ମୋହ, ମଦ ଓ ମାତ୍ସର୍ଯ୍ୟ ଚପୁଗୁଡ଼ିକ ତ୍ୟାଗ କରେ । ଶେଷରେ ବୁଦ୍ଧି-ମାନସର ଅହଂ ସନ୍ତୋଷ ତ୍ୟାଗ କରେ ।

ଏସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାରେ ଯେଉଁ ବିପଦ ଅଛି ସେଥିପ୍ରତି ସାଧକ ସାବଧାନ ହେବା ଉଚିତ । ପ୍ରଥମ ବିପଦ ହେଉଛି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିପଦ ହେଉଛି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା । ତୃତୀୟ ବିପଦ ହେଉଛି ନିଜକୁ ସୁଖୀ କିମ୍ବା ଅସୁଖୀ ମଧ୍ୟରୁ

କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ନ ପାଇବା । ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ସମସ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରି ସାଧକ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ଲଭ କରିଥିବା ସାଧକ ସବଦା ଶାନ୍ତ ଓ ସନ୍ତୋଷରେ ଥାଏ ।

ସାଧକ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରେ, ସମ୍ଭବ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଲଘବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସମବେଦନା ଜଣାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜାଣେ ଯେ ସେମାନେ ନିଜ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଓ ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ କରୁଣା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧକ ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ଦିବ୍ୟ ସନ୍ତୋଷର ହ୍ରାସ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖରେ ସାଧକର ମାନସିକ ଭାବପ୍ରବଣତା ହୁଏ ନାହିଁ; ସମବେଦନା ଜନିତ କରୁଣା ହୁଏ । ସାଧକ ଅବସାଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଅବସାଦ ସାଧକର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବିଚଳିତ ହେଲେ ଅନ୍ତରର ସନ୍ତୋଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାଧକ କୌଣସିଥିରେ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ଜାଣେ ଯେ ଯାହା ହେଉଛି ବା ଘଟୁଛି ତାହା ସାମୁହିକ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ହେଉଛି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି—

୪ । ସାଧକ ତାହାର ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅସତ୍ ମୂଳ ଉତ୍ସାଦନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସାଧୁ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଅସତ୍ ବୀଜ ଥାଏ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭଜ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଲୋକ ଏହି ବୀଜ ବା ମୂଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏହାକୁ ଅଜ୍ଞୁରିତ ହେବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେବ ଓ ଏହା ଜମଶଃ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରି ଫଳପ୍ରଦାନ କରେ । ପ୍ରକୃତର ଦିକାଶ ନିୟମରେ ବହୁ କାଳରେ ଏହା ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଓ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଲୋକକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥ ପାଇଁ ଅବେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ସାଧକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥର ପଥକ । ତେଣୁ ସେ ତାହାର ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ଅସତ୍ ମୂଳ ଉତ୍ସାଦନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା କରିବାକୁ ତାହାକୁ ମରଣାନ୍ତକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ସୋପାନର

ପ୍ରଥମ ପାବକ୍ତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସେ
ଚିରନ୍ତନ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେପରି
ସ୍ଥିତି ଲଭ କରି ପାରିଲେ ଅସତର ବୀଜ ଲେପ ପାଇବ ।

ଅହଂ ଭାବରୁ ସ୍ୱାର୍ଥର ଉତ୍ପତ୍ତି । ସ୍ୱାର୍ଥରୁ ଅସତର ଉତ୍ପତ୍ତି । ତେଣୁ
ଅହଂକାରର ମୂଳ ଉତ୍ପାଟନ କରିବା ଦରକାର । ଆଦିମ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଗତି
ପାଇଁ ଅହଂକାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ସେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଦରକାର ଥିଲା ଓ ଶରୀର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ତାହାକୁ
ସ୍ୱାର୍ଥପର ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଆଧୁନିକ ମନୁଷ୍ୟ ଆଦିମ ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ
ବହୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଆଦିମ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଗୁଡ଼ିକ
ପାରିନାହିଁ । ଶାଶ୍ୱତିକ, କାମ-ମାନସିକ ଓ ବୁଦ୍ଧି-ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଏହି
ଅହଂଭାବ ସ୍ଥୂଳ ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ରହୁଛି । ତେଣୁ ମାନବ କଲ୍ୟାଣ
ଭାବନା ଖୁବ୍ ବେଶି ବୁଦ୍ଧି-ମାନସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ପାରୁଛି । କିନ୍ତୁ
ସାଧକର ଅହଂଭାବ ସମସ୍ତ ସ୍ତରରେ ଲେପ ପାଇ ଅନ୍ତରରେ ନିଜକୁ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସହିତ ଏକ ବୋଲି
ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ । ସାଧନା ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା କରିବା ଦରକାର,
କାରଣ ଅସତକୁ ମୂଳରୁ ବିନାଶ ନ କଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ
କୌଣସି ସ୍ତରରେ ମୁକୁଳିତ ହୋଇ ବୃଦ୍ଧି ଲଭ କରିବ ଓ ତାହାକୁ ବିନାଶ
କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହେବ ।

ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱର ଚିରନ୍ତନ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ସାଧକ
କେବଳ ଚିରନ୍ତନ ଜୀବନ ସହିତ ଏକ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିପାରେ ।
ଅଜ୍ଞତର ଭାବନା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଅଜ୍ଞତ ଫେରି ଆସିବ ନାହିଁ
ଓ ଅଜ୍ଞତ ପାଇଁ କ୍ଷୋଭ କରିବାରେ ଲାଭ ନାହିଁ, ବରଂ କ୍ଷତି ଅଛି ।
ବାରମ୍ବାର ଅଜ୍ଞତର ଭାବନା ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ଅବସ୍ଥା ଆଣିଦିଏ । ତାହାଦ୍ୱାରା
ପ୍ରଗତି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତି ଏକ ମାୟା । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଜ୍ଞତ ହୋଇଯାଉଛି । କେବଳ ଚିରନ୍ତନ
ଜୀବନ ଓ ଚିରନ୍ତନ ସମୟ ଅଛି । ସମୟର ପ୍ରବାହ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଗତି
କରୁଛି । ତେଣୁ ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ମାୟାଯୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଚିରନ୍ତନ-ବର୍ତ୍ତମାନ ମାୟାମୁକ୍ତ ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ—୪ମ ରୁ ୮ମ ଭକ୍ତି

୪ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ ଥିବା ଭାବନା ଲେପ କର । କିନ୍ତୁ, ନିଜଗୋଡ଼ରେ ଏକାକୀ ଠିଆ ହୁଅ, କାରଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ କେହି ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ଚରନ୍ତନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶକ୍ତି ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସାଧାରଣ ଲୋକର ପୃଥକ୍ ଭାବନା ତାହାର କାମନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ସେ ନିଜର ଓ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପର ବୋଲି ମନେ କରେ । ନିଜର ଓ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସେ ଜଡ଼ିତ ଥାଏ ; ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖରୁ ଦୂରେଇ ଯାଏ । ନିଜର ଓ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ଧନ, ଖ୍ୟାତି, ସମ୍ମାନ ଓ କ୍ଷମତା ପାଇଁ ଗର୍ବ କରେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାସୀନ ରୁହେ ।

ପ୍ରଥମ ଘାଣ୍ଟା ନେବା ପରେ ଘାଣ୍ଟିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ୍ ଥିବା ଭାବନା ଲେପ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ; ନଚେତ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ଘାଣ୍ଟା ମିଳେ ନାହିଁ । ଦଶଟି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ପ୍ରଥମ । ପ୍ରଥମ ଘାଣ୍ଟା ନେବା ସମୟରେ ସାଧକକୁ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଇଁ ନିଆଯାଏ ଓ ତାହାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତାର ଅନୁଭୂତି ହୁଏ । ଏହି ଅନୁଭୂତିକୁ ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତାହାର ଚେତନାରେ ପୃଥକ୍ଭାବ ଏକ ମାୟା ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ପାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘାଣ୍ଟିତ ଶିଷ୍ୟକୁ ଚତୁର୍ଥ ଘାଣ୍ଟା ସମୟରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ବଢ଼ିଛି ହୋଇଯାଏ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକାକୀ ଅବସ୍ଥାରେ କେହି ତାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରିକି ତାହାର ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସମୟରେ ଘାଣ୍ଟିତର ଆତ୍ମ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତାର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ । ଯଦି ଘାଣ୍ଟିତ ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ କରିଥାଏ ଯେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ସେ ଗୋଟିଏ

ପରିପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର, ଜୀବନ ପ୍ରବାହରେ ସମସ୍ତେ ତାହା ସହିତ ଏକ ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଏକ ମାୟା, ତାହା ହେଲେ ସେ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ପରାକ୍ଷରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

ସାଧକ ଏକାକୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କେବଳ ଶାଶ୍ଵତ, କାମଳ ଓ ମାନସିକ । ଆତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ସେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅଂଶ ରୂପେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନବ ତାହାର ଆପଣାର । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ସହାନୁଭୂତି ସହିତ ଦେଖେ ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଲଭ କରିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଜାଣିପାରେ ଯେ ତାହାର ଭାବନା, ବୁଦ୍ଧି, ଭକ୍ତି ଓ ଚେତନା ବାସ୍ତବରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଓ ସେ କେବଳ ତାହାର ବାହକ ।

ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଏକାକୀ ଠିଆ ହେବାର ଅର୍ଥ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚେତନାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସାଧକକୁ ନିଜେ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହୁଏ । ଗୁରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରଣାମ । ସାଧକ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ବାସ୍ତବିକ ପୃଥକ୍ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପରାକ୍ଷରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ବେଳେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବାପରି ମନେହୁଏ । ଏ ସମୟର ଅବସ୍ଥାକୁ ଅବିଚିତ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅନୁଭୂତି; କାରଣ ସାଧକ ନିଜକୁ ଜୀବନ ପ୍ରବାହର ବହିର୍ଭୂତ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରେ । ଏହି ଭୟଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ସାଧକପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ; କାରଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତି ଲାଭ ନ କଲେ ସେ ଅଶେଷ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ପରାକ୍ଷରେ ସାଧକ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ପରମେଶ୍ଵର ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ, ତେଣୁ ସେ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପାରେନା ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍ଡେଥର୍ଣ୍ଡ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି—

ଦୁଷ୍ଟ କନ୍ୟା ମୂର୍ଖ ଲୋକଠାରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ୍ ମନେକର ନାହିଁ । ସେମାନେ ତୁମ ସଙ୍ଗେ ଏକ, ଯଦିଓ ତୁମର ବନ୍ଧୁ କନ୍ୟା ଶୁଭୁଙ୍କ ସହିତ ତୁମର ଏକତ୍ଵର ମାତ୍ରା ଅଧିକ । ପାପୀଠାରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ୍ ମନେ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଏପରି କର୍ମ ଭୟରେ ଯାହାକି ତୁମର

ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ୱଭାବ ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମକୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବାନ୍ଧି ରଖେ ।

ଏକଭାବ ମାତ୍ର ଅଛି । ତେଣୁ ପୃଥକ୍ ଥିବାର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଆତ୍ମା ସ୍ତରରେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଥୁଳ, କାମ ଓ ନିମ୍ନ ମାନସ ସ୍ତରଗୁଡ଼ିକରେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ନୁହନ୍ତି । ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ପ୍ରକୃତିର ବିକାଶ ଯୋଜନାର ବିଭିନ୍ନ ପାଦରେ ଅଛନ୍ତି । ସବୁ ଆତ୍ମା ଏକ ସ୍ତରର ହୋଇଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚତର ପାଦରେ ଥିବା ଲୋକ ନିମ୍ନ ପାଦରେ ଥିବା ଲୋକଠାରୁ ପୃଥକ୍ ମନେ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ମାନବ ଜାତି ଗୋଟିଏ ପରିବାର ସଦୃଶ । ଗୋଟିଏ ପରିବାରରେ ବଡ଼ ସାନକୁ ନିଜଠାରୁ ପୃଥକ୍ ମନେ କରେ ନାହିଁ; ସାନର ପ୍ରଗତିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ତାହାର ନିଜ ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ଜାତିର କାର୍ଯ୍ୟ । ମାନବ ଜାତିର ସମୂହ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ପୁଣ୍ୟ ସ୍ତରକୁ ଗତି କରିବାକୁ ହେଲେ ପାପର ପାଦ-ଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ହୁଏ । ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଲୋକ ଅଣ୍ଟାରେ ପାପୀ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନର ପାପୀଠାରୁ ସେ ଆତ୍ମା ସ୍ତରରେ ପୃଥକ୍ ନୁହେଁ । ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମା ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ଓ ଆତ୍ମାର ପାପ କନ୍ୟା ପୁଣ୍ୟ ନାହିଁ । ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ କେବଳ ସ୍ଥୁଳ, କାମ ଓ ନିମ୍ନ ମାନସ ସ୍ତରଗୁଡ଼ିକରେ ସୀମିତ । ସାଧକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ମାନବଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦାନ କରେ ।

ଚିକିତ୍ସକ ପାଖକୁ ଅନେକ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି । କେତେକ ରୋଗ ସଂକ୍ରମକ । କେତେକ ରୋଗ ନଷ୍ଟ ଚରସରୁ ଜାତ । କେହି କେହି ଚୋର, ଠକ, ନିଷ୍ଠୁର ବା ନରହନ୍ତା । ଚିକିତ୍ସକ ରୋଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରନ୍ତି ଓ ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତି । ପାପ ପୁଣ୍ୟର ବିଚାର କରନ୍ତିନାହିଁ । ନିଜେ ସଂକ୍ରମିତ ନ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସଂକ୍ରମକ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ ପାଖରେ ସବୁ

ସେଗୀ ସମାନ । ଚକିତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ତାହାକୁ ନିଜେ ସେଗୀ ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ଏହି ମନୋଭାବ ସାଧକ ସକ୍ଷରେ ଉପଯୋଗୀ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାପ, ଦୋଷ, ଦୁର୍ବଳତା ଇତ୍ୟାଦି ଆମ ଗୋଚରକୁ ଆସେ ଓ ଆମେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁ । କାରଣ, ଆମେ ନିଜେ ଅଜ୍ଞତରେ ସେହିସବୁ ଅବାଂଛିତ ଦୋଷରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲୁ ଓ ତାହାର କୁଫଳରୁ ଶିକାରୀ ହୋଇ କର ସେସବୁ ଦୋଷରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ମନ ଲୋକର ସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରିଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ଘୃଣା କରିବାରେ କୁଳମୀ ଜାତ ହୁଏ । ଯଦି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ମନ ଲୋକକୁ ଭଲ ବାଟକୁ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ମହାତ୍ମା ସ୍ୱଲରଅନ୍ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି—

ମାନବ ଜାତିର ସମସ୍ତ ପାପ ଓ ଲଜ୍ଜାରେ ତୁମେ ଅଂଶୀଦାର, କାରଣ ମାନବ ଜାତିର ତୁମେ ଏକ ଅଂଶ । ତୁମର କର୍ମ ମାନବ ଜାତିର ସମସ୍ତ କର୍ମ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

ପ୍ରଜ୍ଞା ଲଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତୁମକୁ ପରିଷ୍କାର ଓ ଅପରିଷ୍କାର ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁ ଅପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛଦ ତୁମେ ଛୁଇଁବାକୁ ପଛଭାରି ସେହି ପରିଚ୍ଛଦ ଗତକାଳ ତୁମର ଥିଲା କିମ୍ବା ଆସନ୍ତା କାଳ ତୁମର ହୋଇପାରେ । ତୁମେ ଯେତେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ତାହାଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯିବ ତାହା ସେତକ ନିବୃତ୍ତି ଭାବରେ ତୁମଠାରେ ଜଡ଼ିତ ହେବ । ନିଜକୁ ଯଥାର୍ଥ ମନେ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ନିଜପାଇଁ ଏକ ପଙ୍କର ଶଯ୍ୟା ତିଆରି କରେ । ମନରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବା ଉଚିତ, ତେଣୁ ମନରୁ ନିବୃତ୍ତି ରୁହ, ନିଜେ ପରିଷ୍କୃତ ରହିବାପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ମାନବ ଜାତିର ସମସ୍ତ ପାପ ଓ ଲଜ୍ଜାକର ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଦାୟୀ, କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଜାତିର ଅଂଶ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମ ମାନବ ଜାତିର ସମସ୍ତ କର୍ମର ଅଂଶ । ସାଧକ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ଗଲେ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଜାଣିପାରେ ।

ନିଜର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପାପ ଓ ମନ୍ଦ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ହେବାକୁ କୁହାଯାଉ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନବାନ୍ ଓ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଲୋକ ଅନ୍ୟର ତଳେ ଅନୁଭୂତିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ । ଗୋଟିଏ ଭୁଲ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସେ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ପାଏ, ତାହା ସାଧକକୁ ଅନେକ ଭୁଲ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତି କରେ ।

ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ଗଲେ ସାଧକ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିର ସବୁ ଓ ଅସବୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜାଣିପାରେ । ସେ ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ଏକ ହୋଇ ମାନବ ଜାତିର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ତୁଙ୍ଗ ଅନୁଭୂତି ପାଏ । ପୁଣି କୁହାଯିବ ଓ ନାରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକ ସହିତ ଏକ ହୋଇ ସେ ତାହାର ମନୋଭାବ ଓ ଅନୁଭୂତି ସହିତ ପରିଚିତ ହୁଏ । ଗୁରୁଙ୍କୁ ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି କରେ । ମାତ୍ର ସ୍ତରର ମାନବକୁ ସେ କରୁଣା କରେ, ଦୃଶ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ଦୃଶ୍ୟ କଲେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଦେବା । କରୁଣା ଓ ସହାନୁଭୂତି ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଯାଏ । ଅପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛଦ ଛୁଇଁବାକୁ ପଛାଇବା ଅର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ କରିବା । ଯେ ଦୃଶ୍ୟ କରେ ସେ ଦୃଶିତ ହେବାର କର୍ମ ଅର୍ଜନ କରେ । ଯେ ଭଲପାଏ ସେ ଭଲ ପାଇବା ଲାଭ କରିବାର କର୍ମ ଅର୍ଜନ କରେ । ଭଲ ପାଇବାଦ୍ୱାରା ଦୃଶ୍ୟ ବିଲୀନ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାଧକ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

୭ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜନିତ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରିବାର କାମନା ଲେପ କର, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଭୂତିକୁ ସମୀକ୍ଷା କର ଓ ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କର । ଆତ୍ମ-ଜ୍ଞାନର ଆହରଣ କେବଳ ତୁମେ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ପ୍ରଥମ ପାଦ ତୁମେ ରଖିପାରିବ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ ହୁଏ, ତାହା ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ସାଧକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରିବାର କାମନା ଦୂର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ିକ ବାରମ୍ବାର ମନକୁ ଆସେ । ସେପରି ସ୍ଥଳେ ସାଧକ ତାହାକୁ ଉଚ୍ଚ ମାନସଦ୍ୱାରା ସମୀକ୍ଷା କରି ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ଉଚିତ ।

ଅଙ୍ଗତର ଭାବନା ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରଲୋଭନ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଉକ୍ତ ମାନସ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସାଧକ ଶିକ୍ଷା କରେ ଯେ ସେ ଅଙ୍ଗତର ମାନବ ନୁହେଁ ଓ ପ୍ରଲୋଭନ ତାହାର ନୁହେଁ । ସେ ପ୍ରଲୋଭନର ଉତ୍ସ, ବୃତ୍ତି ଓ ଫଳାଫଳର ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରେ । ଏପରି ସାଧନାଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରଲୋଭନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସତ୍ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ।

ସ୍ଥୂଳ ଜଗତ କାମଲୋକର ଗୁଣ, ଦ୍ୱେଷ, ନିଷ୍ଠୁରତା, ଯୌନ ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଲୋଭ, ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ଦ ପ୍ରଭାବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସାଧାରଣ ଲୋକର କାମନା ଓ ମାନସରୁ ଏସବୁ ଜାତ । ସାଧକ ଏ ସମସ୍ତରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ରୁହେ । ଏହି ଉକ୍ତ ସ୍ତରରେ ସ୍ଥିତି ଲଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ସାଧକ ସର୍ବଦା ଏହି-ସବୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବରୁଣରେ ସଜାଗ ରୁହେ । ଏଥିରୁ କୌଣସି ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିଜଠାରେ ଦେଖାଯିବା ମାତ୍ରେ ସାଧକ ମାନସିକ ସ୍ତରରୁ ତାହାର ମୂଳ ବିନଷ୍ଟ କରେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମାନସିକ ଉତ୍ତେଜନା, କାମୁକ ପ୍ରକୃତି, ମନ୍ଦ ଅଭ୍ୟାସର ପରିଣତ ସମୀକ୍ଷା କଲେ ନିଜର ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ହୁଏ । ଏପରି ସମୀକ୍ଷା କରି ନିଜର ଶିକ୍ଷା ଆହରଣ କରିବା ଉଚିତ, କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ବା ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭାବପ୍ରବଣ । ଏଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କିମ୍ବା ସମୂହ ସ୍ୱାର୍ଥ ଜଡ଼ିତ ଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧ, ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦ, ଜାତିଆଣ ବିବାଦ, ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିବାଦ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଏହା ଭାଷଣ ଓ ନିଷ୍ଠୁର ରୂପ ଧାରଣ କରେ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏଥିରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ସାଧକ ଭାବପ୍ରବଣତା ପ୍ରତି ସଜାଗ ଥାଏ ଓ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାବପ୍ରବଣ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସେ କରୁଣା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖେ ।

ଅନ୍ୟାୟ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକ ମାନବ ବିକାଶ ପଥରେ ନିମ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି । ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟର କୁଫଳ ଭୋଗ କରି ସେ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରିବ । ଅନ୍ୟାୟ ଓ ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ ବରୁଣରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ଉଚିତ । ମନ୍ଦକୁ ଦୃଶ୍ୟଦ୍ୱାରା ବିନଷ୍ଟ କରାଯାଇ ପାରେନା । ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ଭଲ ହେବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ।

୭-୮ । ନିଜର ପ୍ରଗତି ଲଭ କରିବାର କାମନା ତ୍ୟାଗ କର । ପୃଷ୍ଠ ଯେପରି ନିଜର ଅଜ୍ଞାତରେ ବୃଦ୍ଧି ଲଭ କରି ତାହାର ଆତ୍ମାକୁ ପବନରେ ମୁକୁଳିତ କରେ, ସେହିପରି ତୁମେ ତୁମର ଆତ୍ମାକୁ ଚରନ୍ତନରେ ମୁକୁଳିତ କର । ତୁମର ଶକ୍ତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଚରନ୍ତନର ଆକର୍ଷଣକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ, ପ୍ରଗତିର କାମନାକୁ ତ୍ୟାଗ କର । ଚରନ୍ତନରେ ତୁମେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । କାମନାରେ ତୁମେ କେବଳ ନିଜର ବାଞ୍ଛିତ ପ୍ରଗତି ଲଭ କରିବ ।

ଅନ୍ୟଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଗତି କରିବାର କାମନା ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ନିଜର ପ୍ରଗତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ନିଜକୁ ବଡ଼ ମନେ କରିବା ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ଏସବୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂର କରିବାକୁ ହେଲେ ସାଧକ ନିଜର ପ୍ରଗତିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ଚରନ୍ତନରେ ମିଶିଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ମାନବ ଜାତିର ପ୍ରଗତିରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ପୁଷ୍ପର ନିଜସ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ । ପ୍ରକୃତର ଚରନ୍ତନ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସେ ମୁକୁଳିତ ହୁଏ ଓ ନୂତନ ଉଦ୍ଭିଦ ପାଇଁ ମଞ୍ଜିହେବା ପରେ ମରିଯାଏ । ସେହିପରି ସାଧକ ଚରନ୍ତନରେ ମୁକୁଳିତ ହୋଇ, ମାନବ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି, ତାହାର ଅହଂଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟ-ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ।

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ—୯ମ ରୁ ୧୨ଶ ଭକ୍ତି

୯ । ତୁମର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସତ୍ତାକୁ ଜାଣିବାର କାମନା ପୋଷଣ କର ।
 ସେହି ସତ୍ତାର ଆଲୋକ ତୁମର ପଥକୁ ଆଲୋକିତ କରିବ ।
 ତାହାକୁ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଜାଣି ନ ପାରିଲେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଅନ୍ୱେଷଣ
 କରିବା କରଣିକ ।

ପୁରୋକ୍ତ ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭିନ୍ନ କାମନାକୁ ଲେପ କରିବାକୁ
 କୁହାଯାଇଥିଲା । ୯ମ ରୁ ୧୫ଶ ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ଯାହା କାମ୍ୟ
 ସେ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଉଛି । ସ୍ୱାର୍ଥ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ କାମନା ଲେପ କରିବା
 ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କାମ୍ୟ । ଜନ କଲ୍ୟାଣ କରିବାର
 ଶକ୍ତି ପାଇଁ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି କାମ୍ୟ, ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଉଚ୍ଚ
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରକୁ ନ ଗଲେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଜନକଲ୍ୟାଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ହୁଏ
 ନାହିଁ । ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାରେ ଅନ୍ୟଠାରୁ ପୃଥକ ଭାବନା ନ ଥାଏ ।
 ସାଧକ ଜାଣେ ଯେ ସେ ମାନବ ଜାତିର ଏକ ଅଂଶ ଓ ସମଗ୍ର ମାନବ
 ଜାତିର ଉନ୍ନତି ଓ ଅବନତି ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ ।

ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ଲୁଚ୍କାୟିତ ସତ୍ତାର ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଥମେ
 କରିବାକୁ ହେବ । ସେହି ସତ୍ତାର ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେଲେ ନିଜର
 ସମ୍ମୁଖିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ଲଭ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ
 କରି ହେବ ନାହିଁ । ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ
 ନାହିଁ । ମହାତ୍ମାମାନେ କେବଳ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇ ଦେବେ, ଉପଦେଶ
 ଦେବେ । କିନ୍ତୁ ସାଧକ ନିଜର ପ୍ରଗତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଚେଷ୍ଟାଦ୍ୱାରା
 ତାହାର ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ସତ୍ତାର ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଓ ଶକ୍ତି ଲଭ
 କରିବ । ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତା ମାର୍ଗରେ ଯିବାକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ
 ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ।

୧୦ । ଯାହା ତୁମ ସୀମାର ଉତ୍ସର୍ଗରେ ତାହା କାମନା କର । ତାହା
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ତୁମେ ନିଜକୁ ହସାଇବ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିମ୍ନ ବିକାଶରେ ସାଧକ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତ କରେ । ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିବାବେଳେ ସେ ତାହାର ଉପର ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ କାମନା କରେ ଓ ସାଧନା କରେ । ସେହି ଉପର ସ୍ତରରେ ଉପନୀତ ହେଲେ ସାଧକର ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଜୀବନଧାରାର ସମାପ୍ତି ଘଟେ ଓ ଉକ୍ତ ସ୍ତରର ଜୀବନଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ନିଜକୁ ହରାଇବା ଅର୍ଥ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଜୀବନଧାରା ହରାଇବା ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତରରେ ଏହା ହୁଏ । ମାନବର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିର ଶେଷ ନାହିଁ । ନିମ୍ନାନ୍ତରାତ୍ମା ମାନସ, ବୁଦ୍ଧି, ଆତ୍ମା ଓ **Monad** ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଗତି ଶେଷ କରିପାରୁନା । ପରେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ସାଧନା କରାଯାଏ । ଏହା ଏତେ ବିରାଟ ଯେ ଏହାର ଶେଷ କେଉଁଠି ଓ କିପରି ତାହା କଳ୍ପନାଶୀଳ । ପ୍ରଗତିର ଗୋଟିଏ ସ୍ତରରେ ଉପନୀତ ହେଲେ ସେ ସ୍ତରର ନୂତନ ଜୀବନଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଜୀବନଧାରାର ଅବସାନ ଘଟେ ।

୧୧-୧୨ । ଯାହା ସର୍ବଦା ଅପ୍ରାପ୍ତ ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ କାମନା କର । ତାହା ଭର ଅପ୍ରାପ୍ତ କାରଣ ତାହା ସର୍ବଦା ଦୂରେଇ ଯାଉଛି । ତୁମେ ଆଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ, କିନ୍ତୁ ଅଗ୍ନି ଶିଖାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ସାଧକ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରକୁ ଗତି କରେ । ଯାହାକୁ ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ତର ବୋଲି ସେ ମନେ କରୁଥିଲା ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ଦେଖେ ଯେ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର ଅଛି । ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର ଥିବାର ଜାଣିପାରେ । ଏହିପରି ସାଧକ ଆଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଯେତେ ଆଗେଇଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନି ଶିଖା ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେନା । ତାହା ଦୂରେଇ ଯାଉଥାଏ । ଅଗ୍ନି ଶିଖା ସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ତାହା ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଅବ୍ୟକ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଚେତନାଶକ୍ତି ଅଗ୍ନି ଶିଖା ସ୍ୱରୂପ । ତାହା ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଅପ୍ରାପ୍ତ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ କାମନା କଲେ ଆଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମ୍ଭବ ।

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ - ୧୩ଶ ରୁ ୧୭ଶ ଉକ୍ତି

୧୩ । ଆଗ୍ରହର ସହିତ ଶକ୍ତି କାମନା କର । କିନ୍ତୁ ସେ ଶକ୍ତି ଏପରି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଯାହାକି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତୁଚ୍ଛ ମନେହେବ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେବା ଉଚିତ । ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର କାମନା କରେ । ଏପରି କାମନା ସ୍ୱାର୍ଥଜଡ଼ିତ, ତେଣୁ କଳ୍ପସିତ । ନିଷ୍କାମ କର୍ମରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଜଡ଼ିତ ନ ଥିବାରୁ ତାହା କର୍ମ ବନ୍ଦନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ନାହିଁ । ଅଥଚ ଉଚିତର ସ୍ତରରେ ତାହାର ସୁଫଳ ମିଳେ । କାରଣ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମର ଫଳ ଅବଶ୍ୟ ମିଳେ ।

ଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଶକ୍ତି କାମନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ସେ କାମନା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଜନସେବା କରିବା ପାଇଁ ହେବା ଦରକାର; ନିଜର ନାମ, ଯଶ କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଆନି ବେସାନ୍ତ ଅଲ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କ କାମ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ସବିଦ୍ୟା ଶ୍ରବୁଥିଲେ । ଗୁରୁ ତାହାଙ୍କୁ କିଛି କରିବାକୁ କହି ନ ଥିଲେ । ବରଂ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଯାହା ଠିକ୍ ମନେ କରୁଛନ୍ତି ତାହା କରନ୍ତୁ । ଆନି ବେସାନ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ସବୁ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଅଛି । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାନ । ସେଥିରେ ଉଚ୍ଚ ବା ନିମ୍ନ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଲୋକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ କରି ସୁଯୋଗ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରୁଛି, ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିମାନ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବାର ସେ କାହାରିକୁ କିଛି ଜଣାଏ ନାହିଁ । ସେ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଚାଲିଯାଏ ।

ମନୁଷ୍ୟ କାରଣ ଶରୀରରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯାହା କରିପାରିବ ତାହା ଭୁଲନାରେ ନିମ୍ନ ମାନସ ଶରୀରରେ ଯାହା କରିପାରିଛି ତାହା ଅତି

ଭୁକ୍ତ । ବିଜ୍ଞାନର ଅଗ୍ରଗତି, ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କରଣ, ଯାନ୍ତ୍ରିକ, ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଓ ରାସ୍ତା ଶକ୍ତିର ଉପଯୋଗରେ ନାନାଦି ଆବିଷ୍କାର ନିମ୍ନ ମାନସ ବିକାଶ-ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଶକ୍ତିର ଉପଯୋଗ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । କାଳକ୍ରମେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଓ ତଦୁଚ୍ଚ ଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ସନ୍ତାନ ପାଇବେ ଓ ତାହାର ଉପଯୋଗ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ତାହା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସେସବୁ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନା କରିବାକୁ ହେବ ।

୧୪ । ଆଗ୍ରହର ସହିତ ଶାନ୍ତି କାମନା କର । କିନ୍ତୁ ତୁମର କାମ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଏପରି ସ୍ଥିର ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ଦରକାର ଯାହାକି କୌଣସି ଘାତ ପ୍ରତିଘାତରେ ବିଚଳିତ ହେବ ନାହିଁ । ସ୍ଥିର ଜଳବାଣିରେ ପଦ୍ମ ବଢ଼ି ଲଭ କଲ ପରି ତୁମର ଆତ୍ମା ଅବିଚଳିତ ଶାନ୍ତିରେ ବିକଶିତ ହେବ ।

ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନର ସଂଗ୍ରାମ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ସେହି ସଂଗ୍ରାମ ଜରିଆରେ ମାନବ ଜାତି ଉନ୍ନତ ହୋଇ ପାରିଛି । ପାଶବିକ ଜୀବନ ଯାପନ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ଆବଶ୍ୟକ, ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଆବଶ୍ୟକ । ସେପରି ଜୀବନରୁ ଯାହା ଶିକ୍ଷା କରାଯାଏ ତାହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ପ୍ରତି ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ପାଶବିକ ସୁଖ ପ୍ରତି ବୃତ୍ତି ଆସେ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତିପାଇଁ ଚାହୁଁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରତ ଥିଲେ ସେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ।

ସାଧକ ଶାନ୍ତି କାମନା କରିବା ଉଚିତ । ସ୍ୱାର୍ଥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ତ୍ୟାଗ କରିପାରିଲେ ସାଧକ ଏପରି ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଯାହାକି ସମସ୍ତ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତରେ ଅତୁଟ ରହିବ । ସମସ୍ତ ନିମ୍ନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରଣୋଦିତ । ସେ ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଓ ତାହାଦ୍ୱାରା ଜନ କଲ୍ୟାଣକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିହେବ । ସେପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ନିହିତ ନ ଥିବାରୁ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର କାମନା ନ ଥିବ । ତାହା କର୍ମବନ୍ଧନ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ । ସ୍ଥିର ଜଳବାଣିରେ ପଦ୍ମ ବୃଦ୍ଧି ଲଭ କଲ ପରି ସାଧକର ଆତ୍ମା ଅବିଚଳିତ ଶାନ୍ତିରେ ବିକଶିତ ହେବ ।

ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଜନ କଲ୍ୟାଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ତାହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଓ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନରେ ଲିପ୍ତ ରୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାଧକ ଏହାର ସଦୁପଯୋଗ କରେ, କାରଣ ଠିକ୍ ସେହି ସୁଯୋଗ ଆଉ ଥରେ ଆସିବ ନାହିଁ । ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଜନ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନେକ ବାଧା ଦିଏ ଆସେ ଓ ସାଧକ ସେସବୁ ଅତିହୀନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ; କିନ୍ତୁ କୌଣସି ବାଧା ଦିଏ ତାହାକୁ ବିଚଳିତ କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ କାରକ ମାତ୍ର, କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ।

୧୫-୧୭ । ଅଧିପତି ହେବାର କାମନା କର । କିନ୍ତୁ ଅଧିକୃତ

ଶୁଣ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାର ହେବା ଉଚିତ ଓ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ସମାନ ଭାବରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କର ଶୁଣ ହେବ । ଯେଉଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାର ଶୁଣ କାମନା କରିବ ତାହା ଓ ତୁମେ ଅଭିନ୍ନ ଏକ ।

ସାଧକ ଯେଉଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣ କାମନା କରିବ ତାହା ମାନବ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏପରି ଗୁଣର କାମନା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ କର୍ମ ବନ୍ଧନ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାହାର ସୁଫଳ ମାନବ ସମାଜ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଓ ସାଧକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୁଏ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ଦ୍ୱାରା ତାହାର କର୍ମ ବନ୍ଧନ ହ୍ରାସ ଲାଭ ହୁଏ ଓ ସେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅତିହୀନ କରିଯାଏ ।

ଅଶ୍ବମେଧ ଯଜ୍ଞ—୧୭ଶ ଓ ୧୮ଶ ଉକ୍ତି

୧୭ । ପଥ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର । ଆମ୍ଭ ସମୀକ୍ଷା କରି ଦେଖ ତୁମେ ପଥ କାମନା କରୁଛ କିମ୍ବା ନିଜର ପ୍ରଗତି କାମନା କରୁଛ । ତୁମକୁ ସାବଧାନ କରି ଦିଆଯାଉଛି । ପଥ କାମନା ପଥପାଇଁ ହେବା ଉଚିତ, ତୁମର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥ ଅନେକ । ସେଥିରୁ ସାଧକ ପାଇଁ ଯାହା ଉପଯୁକ୍ତ ସେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ସାଧକକୁ ସାବଧାନ କରି ଦିଆଯାଉଛି ଯେ ପଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆମ୍ଭ ସମୀକ୍ଷା କରି ଦେଖୁ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ—ସେ ନିଜର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଛ କିମ୍ବା ସାମୁହିକ ଜନକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଛ । ସାମୁହିକ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ସାଧକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ, ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ନୁହେଁ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଏହି ଉକ୍ତି ପୃସ୍ତକର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ୧୭ଶ ଉକ୍ତିର ଅନୁରୂପ ବହୁ କାଳର ସଂଗ୍ରାମ ପରେ, ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜୟ ଲଭ ପରେ, ସାଧକ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷେଷ ସଂଗ୍ରାମରେ ବିଜୟଲାଭ କରେ ଓ ଅନ୍ତମ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଥ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ୧୭ଶ ଉକ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଗଣ୍ଡାରତମ ଏକ ତତ୍ତ୍ୱର ସନ୍ଧାନ କର । ସେଥିରେ ଅନ୍ତମ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ କାଳ କାଳ ଧରି ରହିଛି । ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିରେ ପଥ ପରେ ପଥ ଅଛି । ସାଧକ ପ୍ରଥମେ ଆତ୍ମାର ସନ୍ଧାନ କରେ । ପରେ **Monad**ର ସନ୍ଧାନ କରେ । ସେତିକିରେ ତାହାର ସାଧନାର ସମାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ତାହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଥ ଅନୁସରଣ କରି ଉଚିତର ସତ୍ତ୍ୱର ସନ୍ଧାନ

କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏଥିରେ ସାଧକ କୌଣସି କ୍ଳାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରେ ନାହିଁ । କ୍ଳାନ୍ତି କେବଳ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରର । ଉଚ୍ଚତର ଶରୀରମାନଙ୍କରେ କ୍ଳାନ୍ତି ନ ଥାଏ ।

ମହାତ୍ମା ହଲ୍‌ଲିଅନ୍ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି—

ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତମ ଗୃହତତ୍ତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା କରିବ ସେତେବେଳେ ତାହାପାଇଁ ନୂତନ ପଥର ରହସ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯିବ—ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅନୁଭୂତର ବହୁଭୂତ, ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟର ଧାରଣା ଓ କଳ୍ପନାର ସୀମା ବହୁଭୂତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଥ ଆରମ୍ଭରେ ସାଧକ ସ୍ଥିର ଶବ୍ଦେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା କରି ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ତାହାର ସାଧନା ପଥ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ମାର୍ଗର, ପର ସ୍ଥାନ ଜୀବନର ।

ନିମ୍ନ ବିକାଶ ପଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଅରହତ୍ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରେ ଓ ତତ୍ପର ଘାଣ୍ଟାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ତାହାପାଇଁ ସାତଟି ପଥ ଉଲ୍ଲେଖ ଥାଏ । ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଥ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ । ସାଧକ ଯେଉଁ ପଥ ଗ୍ରହଣ କରିବ ତାହା କେବଳ ପଥ ପାଇଁ । ଏହି ମନୋନୟନ **Monad** କରେ । କାରଣ, ଏ ପଥ ଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅନୁଭୂତ, ଧାରଣା ଓ କଳ୍ପନାର ବହୁଭୂତ ।

ଏହି ମନୋନୟନ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନ ଅହଂଶବର ବିନାଶ ଘଟିଥାଏ । ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଜନକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ଓ ସୁଷ୍ଟ ସ୍ତରରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ମନୋନୟନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ପ୍ରତିବରକ ହୁଏ । ଚେତନା ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ **Monad** ଏପରି ପଥ ମନୋନୟନ କରେ ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଉପଯୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରବ କିମ୍ବା ଯେଉଁଥିରେ କର୍ମୀର ଅଶ୍ରବ ଥିବ ।

୧୮ । ନିଜର ନିଜୁତ ଅନ୍ତରରେ ପଥ ସନ୍ଧାନ କର ।

୧୯ । ନିଜର ବାହାରେ ସାହସର ସହିତ ପଥ ସନ୍ଧାନ କର ।

ନିରୁତ ଅନ୍ତରରେ ଆତ୍ମାର ଏକ ସ୍ବଦ୍ଧ ଅଂଶ ଥାଏ ଯାହାକି ନିର୍ମଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଓ **Monad** ଜଗତରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ । ସାଧକର ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଓ ମହତ୍ତ୍ବ ଚିନ୍ତା ଏହି ଆତ୍ମା ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ । ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା ଦ୍ବାରା ସାଧକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥର ସଜ୍ଜାନ ପାଇବ ।

କିନ୍ତୁ ସାଧକ ସ୍ଥୁଳ ଦେହ, କାମ ଓ ନିମ୍ନମାନସରେ ଆକୃଷ୍ଟ ଥାଇ କର୍ମ କରି ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଆବରଣଗୁଡ଼ିକୁ ପରିହାର କରି ହେବ ନାହିଁ । ଅନୁଭୂତି ଲଭ ପାଇଁ ସ୍ଥୁଳ ସଂସାରରେ ରହି ସାହସର ସହିତ ସଂସାରର ସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆତ୍ମା ନିର୍ମଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ । ଚେତନା ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସମ୍ୟକ୍ କରିବାକୁ ଆତ୍ମାର ଏକ ସ୍ବଦ୍ଧ ଅଂଶ ମାନବ ଶରୀର ଧାରଣ କରି କର୍ମ ଜଗତରେ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରେ । ଆତ୍ମାର ଚେତନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହେବାକୁ ଏହା ବାରମ୍ବାର ହୁଏ । କ୍ଷମ ବିକାଶରେ ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ମ ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମା ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରକୁ ଜନକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରେ ଓ ତତ୍ପରେ ତାହାର ମାନବ ଶରୀର ଧାରଣ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ । ସେ **Monad** ସହିତ ଏକ ହେବାର ପଥ ଅନୁସରଣ କରେ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ—୨୦ଶ ଭକ୍ତି

୨୦ । ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପଦ୍ମସୁଦା ପାଇଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଥର ଆଶ୍ରୟ ନିଅନାହିଁ । ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରକୃତ ଅନୁସାରେ ମନୁଷ୍ୟର ଗୋଟିଏ ପଥ ବଳବତ୍ତର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ପାଇଁ ସବୁ ପଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । କେବଳ ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା, କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା, କିମ୍ବା ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର କର୍ମ ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା ଜୀବନର ଗଭୀର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାରା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପଦ୍ମସୁ ହେବ ନାହିଁ । ଜୀବନର ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଏସବୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାବଳ । ସମସ୍ତ ପାବଳକୁ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

୧୭ଶ ରୁ ୧୯ଶ ଭକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ୨୦ଶ ଭକ୍ତି ମହାବୋଧନଙ୍କ ଟିପ୍ପଣୀ । ସାଧକକୁ କୁହାଯାଉଛି ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଥକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଅନ୍ୟ ପଥଗୁଡ଼ିକୁ ଅବହେଳା କରନାହିଁ । ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାବଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରବା ଆବଶ୍ୟକ । ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ପାଇଁ ଏହା ଦରକାର । ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ନ ହେଲେ ସାଧକ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରପାରୁନା ନାହିଁ ।

ନିଜର ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପ୍ରକୃତ (temperament) ଅନୁସାରେ ସାଧକର ଗୋଟିଏ ପଥ ବାଞ୍ଛିମୟ ; କାରଣ ସେ ପଥରେ ସେ ସହଜରେ ପ୍ରଗତି ଲାଭ କରିପାରୁନା । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପଥଗୁଡ଼ିକର ସହାୟତା ନ ଥିଲେ ଗୋଟିଏ ପଥରେ ସାଧକର ପ୍ରଗତି ସୀମିତ ହେବ, ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପଦ୍ମସୁ ହେବ ନାହିଁ । ନିଜର ବାଞ୍ଛିମୟ ପଥରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ୍ଥତା ଲାଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପଥ ଗୁଡ଼ିକରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରକୃତର ସୁସଙ୍ଗତ (harmony) ସମସ୍ତ ପଥକୁ ଆବରଣ କରୁଛି । ସେହି ସୁସଙ୍ଗତ ସହିତ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ ।

ନିଜର ଆତ୍ମ୍ୟନ୍ତରାଳ ପ୍ରକୃତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଅନ୍ୟ ମାର୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅବହେଳା କଲେ ସାଧକ ନିର୍ବାଣ ବା ମୋକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତି କରି ପାରନ୍ତି । ସେତିକିରେ ତାହାର ପ୍ରଗତି ବନ୍ଦ ହେବ । ଆତ୍ମାରୁ monadକୁ ଯାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ପଥରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିକୁ ସେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିନାହିଁ । ତେଣୁ ପୃଥିବୀ ଗୋଲକ କାଳ ଅନ୍ତେ ତାହାକୁ ଏହା ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ପୁଣି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ । ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ସାଧକ ଆରମ୍ଭରୁ ସବୁ ମାର୍ଗରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ପାପଗୁଡ଼ିକରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାରେ ଜୀବନ-ନିଶ୍ଚିତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାବକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରେ । ମନୁଷ୍ୟର ପାପଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ-ନିଶ୍ଚିତ ଆବଶ୍ୟକ ପାବକ୍ଷ । ପୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ପାବକ୍ଷ । ପୁଣ୍ୟ ପାବକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତି କଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ପୁଣ୍ୟ ପାବକ୍ଷ ନିରର୍ଥକ ।

ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଶକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ପ୍ରାଣୀପାଇଁ ଯାହା ପୁଣ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ପ୍ରାଣୀ-ପାଇଁ ତାହା ପାପ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀକୁ ମାର ଖାଇବା ମାଂସାଶୀ ଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାପ ନୁହେଁ । ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ସ୍ୱଧର୍ମ । ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ତରରେ ତାହା ପାପ ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଚାର ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଅନ୍ଧମ ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ, ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଓ ହୁର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ହିମ ବିକାଶ ପଥରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟ ମାନବ ହୁଏ, ତାହାର ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଓ ନିଷ୍ଠୁରତା ବହୁ ପରିମାଣରେ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । କର୍ମଫଳରୁ ସେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ ଯେ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା, କାମ, ହୋଧ, ନିଷ୍ଠୁରତା ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ କଷ୍ଟ ଦିଏ ଓ ଭଲ ପାଇବା, ଦୟା କରିବା ଓ ଅନ୍ୟର ଉପକାର କରିବାରେ ଅନେକ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ । ତେଣୁ ଉତ୍କର୍ଷିତମ ବିଶ୍ୱ ଚେତନା ଦୃଷ୍ଟିରେ

ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଉଭୟ ଜୀବନ-ନିଶ୍ଚିତର ବିଭିନ୍ନ ପାବକ୍ଷ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାପ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଏକ ପାବକ୍ଷ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ 'ସେହି' ପାପ ତାହାର ବିପରୀତ ପୁଣ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ସେହି ପୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏକ ପାବକ୍ଷ ।

ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ସେ ତାହାର ସ୍ୱଭାବ ଓ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚିତାର ସହିତ ଉପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ ।

ମନୁଷ୍ୟ ବାସ୍ତବରେ **Monad**, ଯାହାକି ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶିଖାର ଏକ ଛୁଲୁଙ୍ଗ । ତେଣୁ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏକ ଅଂଶ ଓ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ତାହାଠାରେ ସୁସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । **Monad**ର ବିବିଧ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ମାନସ ସ୍ତରରେ ହୁଏ । ଏହି ସୁସ୍ଥ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ସେ ନିଜାଂଶ ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଓ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚିତାର ସହିତ ଉପଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ଓ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାଭିମୁଖୀ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁରୂପ ହେବ । ଏହାହିଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଉପାୟ । ଏହା କିପରି କରିବାକୁ ହେବ ତାହା *At the Feet of the Master* ପୁସ୍ତକରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥ, ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏହା, ଯେତେବେଳେ ସେ ତାହାର ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଉଚ୍ଚ ମାନସରେ ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରି ଜାଗ୍ରତ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ କରିଛି ଯେ ସେ ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଉଚ୍ଚ ମାନସିକ ଶରୀର ସେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଉନ୍ନତ କରିଛି କେବଳ ନିଜର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ—ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି-ଉଚ୍ଚମାନସ ଅବସ୍ଥା କରି ଉଚ୍ଚତର ଜୀବନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଜାଣିବ ଯେ ଏହି ଉଚ୍ଚତର ଜୀବନ ପାଇଁ ସେ ତାହାର ଜଟିଳ ପୃଥକ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରଗତି କରିବ ।

ଆତ୍ମ-ବୁଦ୍ଧି-ଉଚ୍ଚମାନସକୁ *individuality* କୁହାଯାଏ ଓ ନିମ୍ନମାନସ-କାମ-ଲଜ୍ଜ-ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରକୁ *personality* କୁହାଯାଏ । *Monad individuality*କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । *Individuality personality*କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । *Monad*ର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ *individuality* ଓ *personality* ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । *Personality*କୁ ଆସି ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ସକୁ ଭୁଲିଯାଏ ଓ *personality*କୁ ନିଜେ ବୋଲି ମନେକରେ । ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ତାହାକୁ *personality*ର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଏ ଓ ସେଥିରୁ ସେ ଭକ୍ତ କର୍ମପଳ ଶ୍ରେଣୀ ଯାହା ଶିକ୍ଷା କରେ ତାହା *individuality*କୁ ଉଚ୍ଚମାନସ ସ୍ତରରେ ଥିବା କାରଣ ଶରୀର (*Causal body*) ଜରିଆରେ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ଧରି *personality* ଜରିଆରେ ସମସ୍ତ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅନୁଭୂତି ଓ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ଶେଷ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ବିବର୍ତ୍ତନରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ସେ *individuality*ରେ ସ୍ଥିତିଲାଭ କରେ । ତାହାର ବୁଦ୍ଧି ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ ଓ ସେ ଆତ୍ମା ସହିତ ଏକ ହୋଇଯାଏ । ସେତେବେଳେ କାରଣ ଶରୀରର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥିବାରୁ ତାହା ଲୋପ ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଚେତନା ନିଜର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ କରେ ଯେ ସେ *individuality* ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଯେଉଁ *individuality*-ରେ ସେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରିଥିଲା ତାହା କେବଳ *monad* ସ୍ତରକୁ ଯିବାର ପଥ ମାତ୍ର । ସେ ଜାଣିବ ଯେ ସମସ୍ତ ପୃଥକ ଶରୀର ଓ ଚେତନା କେବଳ *monad* ସ୍ତର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେତେବେଳେ ସେ ଉଚ୍ଚତର ଶାବନ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରଗତି କରିବ ।

ପଥର ସଜ୍ଜାନ ପାଇଁ ନିରୁଦ୍ଧ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟସମ୍ପନ୍ନ ଗର୍ଭୀର ଅନ୍ତରକୁ ପ୍ରବେଶ କର । ସମସ୍ତ ଅନୁ ଭୂତକୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗ କରି ଆତ୍ମ-ବୁଦ୍ଧି-ମାନସର ବୃଦ୍ଧି ଓ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝ ଏବଂ ତୁମପରି ଅନ୍ୟ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଶିଖାର ସ୍ଥୁଳଜ୍ଞ ଗୁଡ଼ିକ, ଯେଉଁମାନେ କି ତୁମପରି ସାଧନାରତ ଓ ତୁମର ସୁଜାତୀୟ, ସେମାନଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅପ୍ରକାଶିତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ବୁଝ । ପଥର ସଜ୍ଜାନ ପାଇଁ ନିଜ ସ୍ଥିତିର ନିୟମାବଳୀ, ପ୍ରକୃତର ନିୟମାବଳୀ

ଓ ଅତ୍ୟୁକ୍ତିର (Supernatural) ନିୟମାବଳୀର ଅନୁଧ୍ୟାନ କର । ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଥିବା କ୍ଷୀଣ ଆଲୋକ ଦେଉଥିବା ଜ୍ଞାନକୁ ନକ୍ଷତ୍ରକୁ ପ୍ରତିପାତ କର । ଏହିପରି ତୁମେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ଜନଶଃ ସେହି ନକ୍ଷତ୍ରର ଆଲୋକ ଚୀବ୍ରତର ହେବ । ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଜାଣିବ ଯେ ତୁମେ ପଥର ସନ୍ତାନ ପାଇଛ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ପଥର ଶେଷ ଭାଗରେ ପହଞ୍ଚିବ, ତୁମେ ଦେଖିବ ଯେ ସେ ଆଲୋକ ଚରନ୍ତ୍ରନ ଆଲୋକରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ଉକ୍ତିରେ ପଥ ସନ୍ତାନରେ ଡନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ଥୂଳ, କାମ ଓ ନିମ୍ନ ମାନସରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପ୍ରକୃତିର ନିୟମାବଳୀକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଉଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁସବୁ ସ୍ତରରେ personality ଜଡ଼ିତ ସେସବୁ ସ୍ତରର ପ୍ରାକୃତିକ ନିୟମାବଳୀକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଉଛି । ଏହାର ଉପର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ଅତିପ୍ରାକୃତିକ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଉଛି । ଏହାର ଉପର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆତ୍ମା ସ୍ତର ବା ନିର୍ବାଣ ଅଛି । ଏହି ଆତ୍ମା ସ୍ତର ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତି ଓ ଚେତନାର ସ୍ତର । ଏହାର ଏକ ଅଂଶ ସ୍ଥୂଳ ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ଏକ କ୍ଷୀଣ ଆଲୋକଯୁକ୍ତ ନକ୍ଷତ୍ର ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ । ଏହାର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ସେହି ନକ୍ଷତ୍ରରୁପୀ ଆତ୍ମାର ବିକାଶ ହେବ ଓ ପଥର ସନ୍ତାନ ମିଳିବ । ପଥର ଶେଷରେ ଆତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇ ଚରନ୍ତ୍ରନ ଆଲୋକ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେବ । ନିର୍ବାଣରେ ଆତ୍ମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ହୁଏ । ସେ ସ୍ତରକୁ କେବଳ ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ ଯାଇହୁଏ । ସାଧକ ନିଜର ଅନୁଧ୍ୟାନ, ନିଷ୍ଠା ଓ ସତତ ଚେଷ୍ଟା ବଳରେ ଉପରେ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟାୟମେ ନିର୍ବାଣ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିପାରବ ।

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ—୨୦ଶ ଉକ୍ତି ଆଧାରତ ମନ୍ତବ୍ୟ

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ମାର୍ଗର ସଜ୍ଜାନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରୀକ୍ଷା କର । ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଦୁଷ୍ଟର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଦୁଷ୍ଟର୍ମର ଲକ୍ଷଣ ଓ ବର୍ତ୍ତାବିକାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତିକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କର, ତୁଳନା କର ଓ ପରୀକ୍ଷା କର ଏବଂ ଯେଉଁଠି ସହଜ, ଆତ୍ମ-ବିଶ୍ୱାସର ସହଜ ଅପେକ୍ଷା କର । ସମସ୍ତ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂପୃକ୍ତ କୌଣସି କାମନା ତୁମକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରପାରିବ ନାହିଁ ।

ଅଜ୍ଞ ମାନବ ଦୁଷ୍ଟର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ କର୍ମଫଳର କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ ଓ ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରେ । ସେହି ଅନୁଭୂତିରୁ ତାହାର ଶିକ୍ଷା ଲଭ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିଥିବା ମାନବ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ କଲେ ତାହାର ଜ୍ଞାନ ମୂଲ୍ୟହୀନ ହୁଏ ଓ ସେ ଲକ୍ଷଣ ଓ କର୍ମଫଳର କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ । ତେଣୁ ସାଧକ ଦୁଷ୍ଟର୍ମଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତିକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

କାମନା ବାସନାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ଅଛି । ସ୍ଥୂଳ ଜଗତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜନନୀୟ ଅସବୁ କାମନାଠାରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ଲେଉଟାପଣ ଆନନ୍ଦପ୍ରଦ ଆକର୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମନାର ସୁଦୂର ପ୍ରସାର ପ୍ରସବ ରହିଛି । ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ଅନୁଭୂତି ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ଅନୁଭୂତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଲଭ କରିହେବ । ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରିବା ପାଇଁ ସାଧକକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ । ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ ଆବଶ୍ୟକ । ସେ ଅନୁଭୂତି ଦୃଶ୍ୟମାନ୍ ନୁହେଁ । ନିର୍ବାଣ ସ୍ତରକୁ ଗଲେ ଅଭିଳାଷ ବା ଅନୁଭୂତିର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ, କାରଣ ସାଧକ ଅଶେଷ ହୋଇସାରିଥାଏ ।

ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷରେ ଯେଉଁ ସଙ୍କଟ ଅଛି ସାଧକ ତାହାପ୍ରତି ସତର୍କ ଥିବା ଦରକାର । ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ କାମନା ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ । ତେଣୁ ତାହା ସାଧକକୁ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମକୁ ଟାଣି ଆଣିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ସାଧକକୁ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ନିଜେ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମରେ ସଂପୃକ୍ତ ନ ହୋଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତିକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିବ, ଭୁଲନା କରିବ ଓ ପରୀକ୍ଷା କରିବ । ଏହିପରି ସେ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବ । ଏହିପରି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ ଚିନ୍ତା କରିବ ନାହିଁ । ନିଜେ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ ବା ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବ ନାହିଁ । ମାନବ ଜାତିର ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ଭାବରେ ତାହାର ସମସ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଓ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ହେବ । ଏ ବିଷୟରେ ସତତ ଜାଗ୍ରତ ଥିଲେ ସମୟସମ୍ବେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସଂପୃକ୍ତ କୌଣସି କାମନା ସାଧକକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେ ଦୁଷ୍ଟମର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସତ୍ ମାର୍ଗକୁ ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ମହାତ୍ମା ଶ୍ଵଲ୍ଲରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

କାମନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଅପକର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକକୁ ନିନ୍ଦା କର ନାହିଁ । ସେପରି ଲୋକ ପଙ୍କରେ ଗୋଡ଼ ପୁରାଇଛି । ସେ ମାନବ ଜାତିର ଏକ ଅଙ୍ଗ ବର୍ତ୍ତର କରି ତାହାକୁ ସତ୍ ମାର୍ଗକୁ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ସତ ଚରିତ୍ରବାନ୍ ଲୋକ ପାପୀଠାରୁ ଅନେକ ଉଚ୍ଚରେ । ସତ୍ ଲୋକଠାରୁ ଜ୍ଞାନୀ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚରେ । ସତ୍ ଲୋକଠାରୁ ଅଶେଷ ସ୍ତରରେ ଥିବା ଲୋକ ଏତେ ଉଚ୍ଚରେ ଯେ ତାହା କଲ୍ପନାତୀତ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମାନବ ଜାତିର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ । ତେଣୁ ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମାନବ ଜାତିଠାରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ୍ ମନେ କର ନାହିଁ ।

ସତ୍ ଲୋକ ଓ ଅସତ୍ ଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ ଖୁବ୍ ବେଶି ନୁହେଁ । ସତ୍ ଲୋକର ଅସତ୍ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ କେବଳ ଦମନ କରାଯାଇଛି । ସେସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଅଛି, କାରଣ ସେ

ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରକୃତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିଛି । ଅଶେଷ ଆହୁର ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରରେ ଅଛି, କାରଣ ସେ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱକୁ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱର ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ଗୁଣ ଭାବରେ ବିଚାର କରେ । ଅସତ୍ତ୍ୱ ଲୋକକୁ ଘୃଣା କରିବା ସାଧକ ଅନ୍ତରରେ ଅସତ୍ତ୍ୱର ଲୁକ୍କାୟିତ ସ୍ଥିତିର ସୂଚନା ଦିଏ । ତାହା ସାଧକକୁ ଅସତ୍ତ୍ୱ ମାର୍ଗକୁ ଟାଣି ଆଣିପାରେ । ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ଉଭୟର ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଅଛି । ଅଶେଷ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମକୁ ମାନ୍ୟତା ଦିଏ । ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅସତ୍ତ୍ୱ ଉଭୟର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି ସେ ଉଭୟର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକୁ ଚାଲିଯାଇଛି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍ଲରୀଅନ୍ କହୁଛନ୍ତି—

ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ମାର୍ଗର ସଜ୍ଜନ ପାଇବ ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଆତ୍ମାର ଆଲୋକ ଦେଖିବ ଓ ଜାଣିବ ଯେ କେତେ ବିଶାଳ ଅନ୍ତକାରରେ ସେ ଆଲୋକ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ । ପ୍ରଥମ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜୟ ଲାଭ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନସ, ହୃଦୟ, ମସ୍ତିଷ୍କ, ସମସ୍ତ ଆଙ୍ଗୁଳି ଓ ଅନ୍ତକାରୀତା । ଉଦ୍ଧୃତ କର ନାହିଁ । ସେହି ଆଲୋକରେ ତମୁ ନିବନ୍ଧ ରଖ । ତାହା ହ୍ରମଣଃ ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବ । କିନ୍ତୁ ସେ ବିଶାଳ ଅନ୍ତକାର ତୁମକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁ, ଯେଉଁମାନେ ସେ ଆଲୋକ ଦେଖିନାହାନ୍ତି ଓ ସାହାଜୀବ ଆତ୍ମା ତମିବଳକୁ ନିଃସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ସଂଗ୍ରାମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତି-ଗୁଡ଼ିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ । ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟର ଆବେଗ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ତକାରରେ ଆକ୍ରନ୍ତ କରିଥାଏ । ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ଆଲୋକ ସେହି ବିଶାଳ ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ । ସେଥିରେ ଉଦ୍ଧୃତ କରିବାର କିଛି ନାହିଁ । ସେହି ଆଲୋକରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ ରଖିଲେ ତାହା ହ୍ରମଣଃ ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବ; ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ବିକଶିତ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଅନ୍ତକାରରେ ସାଧକ ଆଲୋକ ଦର୍ଶନ କରେ ସେହି ଅନ୍ତକାର ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ଆକ୍ରନ୍ତ କରି ନିଃସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିଛି । ଏହା ଜାଣି ସାଧକ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକମ୍ପା କରେ ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଅସତ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦିଅ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବିତୃଷ୍ଣା ଭାବ ରଖ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀର ଚାଲୁ କର୍ମକୁ କସିତ ଲଘବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଯେଉଁ ବରଷା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅନ୍ଧକାରର ଅସତ୍ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତିହତ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅସତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୟଲାଭ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଅନ୍ଧକାରର ଅସତ୍ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ପାର୍ଥିବ କାମନାଜନିତ ଆକର୍ଷଣ, ଯେଉଁଥିରେ କି ଅଧିକାଂଶ ମାନବ ଜଡ଼ିତ । ପୃଥିବୀର ମାନବ ଜାତି ଆଦିମ ଅବସ୍ଥାଠାରୁ ଚତୁର୍ଥ ମୂଳ ଜାତିର ମଧ୍ୟଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାର୍ଥିବ କାମନାରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ବହୁତ ଦୃଷ୍ଟିମାନ କରୁଛି ଓ ତାହାଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ର ଗୁରୁକର୍ମ ଅର୍ଜିଛି । ସେଥିରୁ ମାନବ ଜାତିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଚନ୍ଦ୍ରରୁ ଓ ପରେ ଶୁକ୍ର ଗ୍ରହରୁ ମହାତ୍ମାମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଆସି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାଗରଣର ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲେ । ପରେ ମାନବ ଜାତିରୁ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହି ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅତି କମ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକର ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବିଶାଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅସତ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ କିମ୍ବା ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ଗଲେ ଏହି ସାହାଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଏପରି କଲେ ତୁମେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆନନ୍ଦର ଅଂଶୀଦାର ହେବ । ତୁମକୁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ଓ ମାନସିକ ଦୁଃଖ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ, କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଛମବର୍ଜନ ଅଲୌକିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟକ ହେବାଦ୍ଵାରା ସାଧକ ଘାଣ୍ଟା ଲାଭ କରେ ଓ ଘାଣ୍ଟା ଲାଭ କରିବା ପରେ ତାହାର ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ହୁଏ । ତାହାଦ୍ଵାରା ସାଧକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆନନ୍ଦର ଅଂଶୀଦାର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ହୁଏ । ମାନବ ଜାତିର କୁକର୍ମଜନିତ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ତାହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ପ୍ରଥମେ ସାଧକ ନିଜ ଅନ୍ତରର ଆନନ୍ଦ ଓ ମାନବ ଜାତିର ଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟରେ ଦୋହଲମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ । ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ତାହାକୁ ନିଜର ଭାରସାମ୍ୟ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ସାଧାରଣ ମାନବର ଗୋଟିଏ ଜୀବନରେ ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଦଶ ଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ ଓ ହିସ୍ତମାଣ କର୍ମ ନଅ ଭାଗ । ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ଭୋଗ କରେ ସେସବୁ ତାହାର ସ୍ତୋପାଜିତ । ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରି ମନୁଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ । ଏହାହିଁ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମ । ତେଣୁ ମାନବ ଜାତିର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସାଧକ ଅନୁଭବ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ସେ ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ହିମଣଃ ବୁଝିଥାଏ ଯେ ଯାହା ହେଉଛି ତାହା ମାନବ ଜାତିର ସମୁଦ୍ଧ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ହେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ତାହାର ମାନବ ଜାତି ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା ହୁଏ ଓ ସେ ମହାତ୍ମା-ମାନଙ୍କ ରେଲ ଭାବେ ମାନବ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ସେ ଆଉ ଦୋହଲମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ରୁହେ ନାହିଁ । ନିଜର ଭାରସାମ୍ୟ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ରକ୍ଷା କରିପାରେ ।

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ—୨୧ଶ ଉକ୍ତି

୨୧ । ଝଡ଼ ଝଞ୍ଜା ଅନ୍ତେ ଯେଉଁ ନୀରବତା ଆସେ, ସେହି ସମୟରେ ଫୁଲର କଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବ । ତାହା ଫୁଟୁ ନୁହେଁ ।

ଝଡ଼ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ବୃକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧିଲଭ କରନ୍ତି । ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମେଲାଇବ, ପତ୍ର ଓ କଢ଼ ହେବ । ନିମ୍ନ ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର ଏହି ବୃକ୍ଷ ସଦୃଶ । ଏହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧୀନସ୍ଥ ହୋଇ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନୋତନ ହେବନାହିଁ । ନିମ୍ନ ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର ଯେତେବେଳେ ଉଚିତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର କବଳିତ ହେବ, ସେତେବେଳେ ନିମ୍ନ ଜୀବନ-ଝଡ଼ର ଉପସମ ହେବ ଓ ଶାନ୍ତ ନୀରବତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ସେହି ଶାନ୍ତ ନୀରବତା ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଘଟିବ, ଯାହା ପଥ ପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରମାଣ ହେବ । ବକ୍ରା ନ ଥାଇ ବାଣୀ ଶୁଣାଯିବ—ଦେହ ବହୀନ ବାର୍ତ୍ତାବହ ଆସିବ—ଆତ୍ମା ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହେବ । ଝଡ଼ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଇପାରେ । ଏହାର ସନ୍ତାନ କରାଯାଇପାରେ ଓ ଏହା ଆଭିଳାଷ କରାଯାଇପାରେ ।

ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନୋତନକୁ ଫୁଲର କଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି । ଝଡ଼ ହେବା ସମୟରେ ବୃକ୍ଷର ଶକ୍ତିର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ ଓ ଏହି ଶକ୍ତି ନିମ୍ନରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଝଡ଼ର ସମାପ୍ତି ହେଲେ ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣରେ କଡ଼ ମୁକୁଳିତ ହୁଏ । ସଂସାର ଜଞ୍ଜାଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ନାନାଦି ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ । ଏହାହିଁ ଝଡ଼ । ନିମ୍ନ ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରର ଆକର୍ଷଣ ଏହି ଝଡ଼ର କାରଣ । ଏହା

ଯେତେବେଳେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ଉକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ବୁଦ୍ଧିତ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ହୁଏ ଓ ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନୋତନ ହୁଏ ।

ନିମ୍ନ ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରର ଆକର୍ଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାଗ କରିପାରିଲେ ସବୁ କିଛି ବଦଳିଯାଏ । ସଂସାରର କୌଣସି ଘଟଣା ବିଚଳିତ କରେ ନାହିଁ । ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ମିଳେ । ଏହାହିଁ ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ ସାଧକର ପଥ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି । ସେ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧକ ସଂସାର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଲବ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅନୁଭୂତ ଦ୍ଵାରା ସେହି ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରେ, ଅଭିଳାଷ କରେ ଓ ଅନୁଭବ କରେ । ଏହାହିଁ ତାହାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଏ ।

ନୀରବତା ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତପାଇଁ ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ହୋଇପାରେ । ଏହାର ସମାପ୍ତି ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅନୁଭୂତ ତୁମକୁ ଶକ୍ତି ଦେବ । ନିମ୍ନ ଆକର୍ଷଣ ସହିତ ବାରମ୍ବାର ସଂଗ୍ରାମ କରି ଜୟଲଭ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରକୃତ କେବଳ ଅଳ୍ପ କ୍ଷଣ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚଳ ରୁହେ ।

ଆତ୍ମା ଉନ୍ନୋତନ ହେବାର ସମୟ ଯେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଆସିପାରେ । ଏହା ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ଧାରଣ କରିବା ସମୟରେ ଆସିପାରେ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତର ଅବସ୍ଥାରେ ଆସିପାରେ । ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ଧାରଣ କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ଆସେ । ଦେବାତନ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ଆସିପାରେ । ଯେତେବେଳେ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସମାପ୍ତି ହୁଏ । ପ୍ରକୃତ କେବଳ ଅଳ୍ପକାଳପାଇଁ ନିଶ୍ଚଳ ରୁହେ । ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାରମ୍ବାର ନିମ୍ନ ଆକର୍ଷଣ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରି ଜୟଲଭ କରିବାକୁ ହେବ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଫୁଲର କଢ଼ ମୁକୁଳିତ ହେବା ଗୋଟିଏ ମହାନ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ସେତେବେଳେ ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ, ଜ୍ଞାନ ଓ ନିଶ୍ଚିତତା ଆସେ । ସାଧକ ସେତେବେଳେ ବସ୍ତୁତ୍ଵରେ ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ଓ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରେ—ଯାହାକି ନିଃଶଙ୍କତା ।

ଫୁଲର କଢ଼ ମୁକୁଳିତ ହେବା ଗୋଟିଏ ସମାଗତ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ମୁକୁଳିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କଢ଼ର ସମାଗତ ବିକାଶ ହେଉଥାଏ । ମୁକୁଳିତ ହେବା ପ୍ରଭୁକୁ ଆସିଲେ କଢ଼ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ମୁକୁଳିତ ହୁଏ । ଚେତନାର ବିକାଶ ମଧ୍ୟ ଅଦୂରପ । ଚେତନାର ସମାଗତ ବିକାଶ ହେଉଥାଏ । ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଭୁକୁ ଆସିଲେ ଚେତନାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନୋତନ ହୁଏ । ଏହା ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ସମୟରେ ହୁଏ । ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି ଅବଲୋକନ କରି ସାଧକ ଜ୍ଞାନ ଓ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ବକ ଲଭ କରେ, ବିସ୍ମୟରେ ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ଓ ସନ୍ତୋଷ ଲଭ କରେ । ଏହି ସନ୍ତୋଷ ହିଁ ନିଃଶବ୍ଦତା । ସମସ୍ତ ସତ୍ୟ ଏକ ସମୟରେ ଲଭ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ତାହା ସମଶଃ ଲଭ ହୁଏ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଏହି ନିଃଶବ୍ଦତା ଯେଉଁ ମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଯେ ସାଧକ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁ ।

ସାଧକ ସଂସାରରୁ ବିମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ତାହାକୁ ଅନେକ ସାଂସାରିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହୁଏ । ସେସବୁ ସେ ସୁଗୁରୁ ରୂପେ ସମ୍ପାଦନ କରୁ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଥିତି ଭୁଲି ନ ଯାଉ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରୁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଚେତନା ମୁକୁଳିତ ହୋଇଛି ସେମାନେ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜାଣନ୍ତି, ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ପଥ ଜାଣନ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତିର ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ଯେ ସାଧକର ଚେଷ୍ଟା ସଫଳ ହେଉ, ସାଧକ ମୁକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତିର ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷାର ସୁବୃତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପନୀତ ହୋଇ ପାରିବ, ସେତେବେଳେ ସେ ତାହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପାଇବ ।

ଶିକ୍ଷାର ସୁବୃତ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି ଅଜ୍ଞାନକାର କ୍ଷେତ୍ର ନୁହେଁ । ଏହା ଭୂବଃ (astral) ସ୍ତରକୁ ସୂଚିତ କରୁଛି । କାରଣ ଏହି ସ୍ତରରେ ସାଧକ ପ୍ରଥମେ ତାହାର ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରାଯାଏ । ସାଧକ ଭୂବଃ ସ୍ତରରେ ତାହାର

ଗୁରୁଙ୍କର ଜଣେ ଗାନ୍ଧିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପାଏ ଓ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ । ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଗୁରୁ ନିଜେ ଆସି ପାରିବୁ, କିନ୍ତୁ ସାଧକର ଶିକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ବ ଜଣେ ଗାନ୍ଧିତ ବ୍ୟକ୍ତି ବହନ କରେ ।

ଏ ସମୟରେ ସାଧକ ସାବଧାନ ହେବା ଉଚିତ । କାରଣ ଭୂବଃ ସ୍ତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାୟାପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେ ସ୍ତରରେ ଅନେକ ଭୂବଃ ଶରୀରାଶ୍ରୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜକୁ ଗାନ୍ଧିତ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲାଇ ସାଧକକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଛଳନା କରନ୍ତି । ବାସ୍ତବିକ୍ ସେମାନେ ସାଧକଠାରୁ କମ୍ ଜାଣନ୍ତି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍ଲରୀଅନ୍ କହୁଛନ୍ତି—

ସାଧକର ଯାହା କାମ୍ୟ ସେ ତାହା ପାଇବ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାମନା କରେ, କିନ୍ତୁ ତାହା କେବଳ ମାନସିକ । ତେଣୁ ତାହା ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ସୀମିତ । ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ତାହା ପହଞ୍ଚିପାରେ ନାହିଁ । ସାଧକ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁହାଯାଇଥିବା ଏକବଂଶ ଉକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ତାହାର କାମ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ଏହି ଉକ୍ତି ପ୍ରଥମ ଗାନ୍ଧିତ ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁହାଯାଇଥିବା ଏକବଂଶ ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାରେ ତାହାର ମାନସିକ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ କରୁଛି । ସେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବ । କିନ୍ତୁ ତାହା ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ । ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ଲାଭ ହୁଏ ।

ଭୂବଃ (astral) ଓ ନମ୍ନ ମାନସ (lower mental) ଶରୀର ଉଦ୍ଭବ ନ ହେଲେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ଚିତ୍ତସଗତ ଉଦ୍ଭବ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ଦେଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ଦୁଃଖ ଓ ଅବସ୍ଥା ଗଣ୍ଡାରସବେ ଅନୁଭବ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜ୍ଞାନର ବୁଦ୍ଧି ସଙ୍ଗେ ନମ୍ନ ବିମତ ଭାବ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକ ବିବେକକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ବିବେକ ଆତ୍ମାର ପ୍ରଗତି ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ । ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକର ଆତ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତାହାର ବିବେକ ସବଦା ଉଚିତ୍ ପଦ୍ଧାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଏନାହିଁ । ଏହି କାରଣରୁ ବିବେକ ଅନୁମୋଦିତ ପଦ୍ଧା ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ସାଧାରଣତଃ ତାହାର ଚିନ୍ତା, ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି, ବାକ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ ।

ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ (intuition), ବିବେକ (conscience) ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତ ପ୍ରେରଣା (impulse) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରୁ ଆସେ । ତାହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ, ତେଣୁ ନିର୍ଭୁଲ । ବିବେକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାରଣ ଶରୀରରୁ (causal body) ଆସେ । କାରଣ ଶରୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ତାହା କେବଳ ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଦେଇପାରେ । ତେଣୁ ସେଥିରେ ସୁଚି ରହିପାରେ । ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତ ପ୍ରେରଣା ଭୂବଃ ଶରୀରରୁ (astral body) ଆସେ । ତାହା ଭ୍ରମାତ୍ମକ ହୋଇପାରେ ।

ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକ ବିବେକାନୁମୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ସେ ତାହାର ଚିନ୍ତା, ଅନୁଭୂତ, ବାକ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଏସବୁ ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ଦୟାର ଅନୁକୂଳ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହେଲେ ସେଥିରେ ଭ୍ରାନ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା କମ୍ । ଆନ ବେସାନ୍ତ ଏ ବିଷୟରେ ଦୁଇଟି ନିୟମ ପାଳନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମତଃ, ଯଦି ସମୟ ଅଛି ତେବେ କିଛି କାଳ ରୁପ୍ ହୋଇ ରୁହ । ଯଦି ବିବେକ କିମ୍ବା ପ୍ରେରଣା ଅନୁମୋଦିତ ପଦ୍ଧା ଭ୍ରମାତ୍ମକ ହୋଇଥିବ ତାହା ହେଲେ ତାହା ଆପେ ଅପସରଯିବ । ଯଦି ତାହା ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ହୋଇଥିବ ତାହା ସ୍ଥିର ଭାବେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସବଦା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର । ଏହି ଦୁଇଟି ନିୟମ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଭ୍ରମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।

ପୁରୋକ୍ତ ଏକବିଂଶ ଉକ୍ତି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ସାଧକ ଯାକ ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରେ । ଏହା ଲଭ କଲେ ସେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଥିବାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲଭ

କରେ । ଅନ୍ୟର ଚେତନା ସହିତ ନିଜର ଚେତନାକୁ ଏକ କରି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଝିପାରେ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମବେଦନଶୀଳ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିବାରୁ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯଥୋପଯୋଗ୍ୟ ଉଚିତ୍ ସାହାଯ୍ୟ ଦାନ କରିପାରେ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରିଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ନିରୁଦ୍ଧ ସ୍ତରରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ହେଉଛି ଆତ୍ମା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା । ଅଭିଳାଷ କରିବା ହେଉଛି ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଉଚ୍ଚ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାଞ୍ଛା ଥାର ତୃଷ୍ଣା ଅନୁଭବ କରିବା । ଅଧ୍ୟୟନ କରି ପାରିବା ଅଥା ସେହି ତୃଷ୍ଣାକୁ କିଛି ପରିମାଣରେ ତୃପ୍ତ କରି ପାରିବା ।

କେବଳ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ବୁଝିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାଞ୍ଛା ନୁହେଁ । ତାହା କାରଣ ଶରୀର ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଉଚ୍ଚ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାଞ୍ଛା ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତର ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଓ ସେହି ସ୍ତରରେ ତାହା ତୃପ୍ତ ହୋଇପାରେ ।

ଭୂବଃଲୋକ ବୁଦ୍ଧିର ଗୁପ୍ତା ସ୍ୱରୂପ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିଳାଷ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରୁ ନିମ୍ନଗାମୀ ହୋଇ ଭୂବଃ ଲୋକରେ ଆବେଗ ବା ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ସାଧକ ଏଥି ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆବେଗ ବା ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ଦ୍ୱାରା ତାହାର ପ୍ରଗତି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରର ଗୌରବମୟ ଚିନ୍ତାନନ୍ଦ ଅବସ୍ଥା ଭୂବଃଲୋକର ଆବେଗ ଓ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଆବେଗ ଓ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସରେ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ନିଜତ୍ୱ ହରାଇ ଦିଏ । ଚିନ୍ତାନନ୍ଦ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ତାହାର ନିଜତ୍ୱ ହରାଏ ନାହିଁ । ଆବେଗ ଓ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ଏକ ଅଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଚିନ୍ତାନନ୍ଦ ଅବସ୍ଥା ଏକ ଅବଶ୍ୟମୟ ଶାନ୍ତି ଓ ଆନନ୍ଦର ଅନୁଭବ ଆଣିଦିଏ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରିଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ସାଧକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ତାହାକୁ ଶିଷ୍ୟସଭାରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ସେ ନିଜର ପ୍ରତୀତ କାଳଥିବାରୁ ତାହାର ଆଲୋଚନା ଲୁଚି ରହି ପାରେନା ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମାନବ ସମାଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ଧକାରଛନ୍ତି । ଏହି ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ମୁଣ୍ଡିମେୟ ମନୁଷ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରି ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସାଧକମାନେ ବହୁ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରି ଅନେକ ବାଧା ଅତିକ୍ରମ କରି ଏପରି ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପଦାର୍ପଣ କରନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ମାନବ ସମାଜର ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଆଲୋକ ପରି ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି । ଏପରି ଆଲୋକର ଆବିର୍ଭାବ ପାଇଁ ମହାନାମାନେ ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଥାଆନ୍ତି ।

ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଏକ ଆଲୋକର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ, ସେହି ସାଧକର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁରୁ (ମହାନା ବା Master) ତାଙ୍କର ଜଣେ ଚେଲକୁ ସେହି ସାଧକର ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଚେଲ ସାଧକକୁ ସ୍କୁଲ ଶରୀରରେ କିମ୍ବା ଭୁବଃ ଶରୀରରେ ଯଥୋପଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ସେ ସାଧକକୁ ତାହାର ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଭୁବଃ ଶରୀରରେ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ଗୁରୁ ସାଧକକୁ କିଛି ଶିକ୍ଷା ଓ ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ଓ ତାହାକୁ ଶିକ୍ଷାନବିନ୍ଦ୍ (probationer) ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାନବିନ୍ଦ୍ ଭାବେ ସେ କୃତଜ୍ଞ ହାସଲ କଲେ ଗୁରୁ ତାହାକୁ ଘାଷା ଦିଅନ୍ତି ଓ ଶିଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

ସାଧକ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁରୁ ତାହାକୁ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟର ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରଗତି କରିପାରନ୍ତି । ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଅନେକ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ହୁଏ । ସାଧକ ତାହାର ଉପଦେଷ୍ଟା ଓ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଚେଲ ଓ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଭୁବଃଲୋକରେ ଭେଟିଥିବା କଥା ସ୍କୁଲ ଜଗତରେ ଜାଗ୍ରତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟ ତାହାର ସ୍ମରଣରେ ନ ଥାଏ । ତାହା ସ୍କୁଲ ଶରୀରର ସ୍ମରଣରେ ଆସିବାକୁ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗେ ।

ମହାନା ହିଲରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ପ୍ରଥମ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜୟଲାଭ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବ । ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ସତ୍ୟ ନିରୂପଣ କରାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଆତ୍ମା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଥମ ଫର୍ଗାମ ହେଉଛି ନିଜର କାମନା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗତ ସୁଖ-ସମ୍ବୋଗ ବରୁଦ୍ଧରେ । ଏହାକୁ ଜୟ କଲ ପରେ ଅଶୁଦ୍ଧ ମାନସ ସହଜ ଫର୍ଗାମ ହୁଏ । ଏହାକୁ ଜୟ କରିବା ପରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁପ୍ତବିଦ୍ୟା ଲଭ କରିବା ପାଇଁ ସାଧକ ଉପଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ସାଧକ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରିପାରେ; କିନ୍ତୁ ଉପରେକ୍ତ ଦୁଇଟି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଫର୍ଗାମରେ ଜୟଲାଭ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆତ୍ମା ସ୍ତରରେ ସତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ବୁଦ୍ଧି ଆତ୍ମାର ବାହନ । ଆତ୍ମା ବୁଦ୍ଧି ଜରିଆରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସାଧକ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ଦାକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତି ସମୟରେ ଥରେ ଯାଏ ଓ ମନେକରେ ଯେ ସେ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ୍ ହୋଇଛି, ଯାହା ଜାଣିବାର କଥା ସେସବୁ ଜାଣିଛି । ଏ ଧାରଣା ଭୁଲ । ତାହାକୁ ଆହୁର ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରିବାକୁ ହୁଏ । ବାସ୍ତବିକ୍ ତାହାର ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ଅନେକ ସମୟରେ ସାଧକ ଯାହା ଆଶା କରିଥାଏ ତାହା ହୁଏନା । ତାହାକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ସେତେବେଳେ ହତାଶ ହେବା ବା ଦୁଃଖ କରିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ, ଯାହା କିଛି ହୁଏ ତାହା ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିର ଓ ସାଧକର କଲାଣ ପାଇଁ ହୁଏ । ନେରାଖ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ସାଧକକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଓ ମାନବ କଲାଣ ପାଇଁ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି ବୁଝେ । ଏକଥା ବୁଝି ନ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧକର ଏ ବିଷୟରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରିଅନ୍ କହୁଛନ୍ତି—

ସଂଗ୍ରାମର ଶେଷରେ ସାଧକ ଶାନ୍ତି ଲଭ କରେ । ସେ ଶିକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ଏପରି ସ୍ତରକୁ ଆସିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସାଧକର ମନ ଇତସ୍ତତ ହୋଇପାରେ, ସେ ଦ୍ୱିଧା କରିପାରେ, ଏପରିକି ନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଫେରିଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ନୀରବ ବାଣୀ ତାହା ସହଜ ରୁହେ ଓ ସମୟରେ ତାହା ଶୁଣାଯିବ ଓ ତାହାର ପାର୍ଥିବ ଆକର୍ଷଣ ଛିନ୍ନ ହୋଇଯିବ । ପାର୍ଥିବ ଆକର୍ଷଣର ଶକ୍ତିକୁ

କଷ୍ଟ ସହକାରେ ତ୍ୟାଗ କରି ସେ ପୁଣି ତାହାର ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ଫେରି ଆସିବ ।

ଏପରି ହେଲେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ହୁଏ । ବହୁତ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାଧକକୁ ଏପରି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୂଳରୁ ସଚେତନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ତେଣୁ ମୁଁ କହିବି, “ଶାନ୍ତି ତୁମ ସହିତ ରହୁ ।” ଟୁରୁ କେବଳ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ କହିପାରନ୍ତି, “ମୋ’ର ଶାନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଉଛି ।” କାରଣ ଟୁରୁ ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କିଛି ନାହିଁ ।

ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ନମସ୍କାର କଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ବୟସ୍କ ଲୋକ “ଶାନ୍ତି” କହି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥାଆନ୍ତି । “ଶାନ୍ତି-ତୁମ ସହିତ ରହୁ” ସେହିପରି ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ । ମହାତ୍ମା ସାଧକକୁ ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥାଆନ୍ତି । ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ତେଲ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ହୋଇଯାଇ ଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ମହାତ୍ମା ତାହାକୁ “ମୋର ଶାନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଉଛି” କହି ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରଥନ୍ କହିଛନ୍ତି—

କେତେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ପ୍ରାତ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପରମ ଆଶୀର୍ବାଦ ବାରମ୍ବାର ଦିଆଯାଇପାରେ ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ପ୍ରାତ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିଷୟରେ ସାଧାରଣତଃ କିଛି ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ମଳ ଜୀବନଯାପନ କରି ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ପରୋପକାର ଜୀବନ କଟାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରାତ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚରମ ଆଶୀର୍ବାଦ ବାରମ୍ବାର ପାଇବାର ଗୌରବ ଲଭ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ମହାତ୍ମା ହିଲରୀଅନ୍ କହୁଛନ୍ତି—

△ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହୃଦ ଏହି ତିନୋଟି ସତ୍ୟକୁ ମନଯୋଗ କର ।

ସେ ସବୁ ସମତୁଲ ।

ଏହି ଉକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ଦିନୋଟି ଚିହ୍ନ ଅଛି । ଏହା ଉକ୍ତି ତିନୋଟି ସତ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ଓ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସନ୍ତକ । ମହାତ୍ମା ହିଲରୀଅନ୍ ଏହି ତିନୋଟି ସତ୍ୟ ମାଡେଲ୍ କଲିନସ୍‌ଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ ଯାହାକି **The Idyll of the white lotus** ପୁସ୍ତକରେ ଅଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକ ମହାତ୍ମା ହିଲରୀଅନ୍‌ଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଜୀବନର କାହାଣୀ । ସେ ଜୀବନରେ ତାଙ୍କର ନାମ ସେନସା ଥିଲା ।

ଏହି ତିନୋଟି ସତ୍ୟ ଅସୀମ । ଏହା ହୃଦିୟାବନା, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ଉପଯୋଗୀ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ନୀରବ ଥାଏ ।

ପ୍ରଥମ ସତ୍ୟ :— ମାନବର ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ । ଏହାର ଭବିଷ୍ୟତ ଏପରି ଏକ ତତ୍ତ୍ୱର ଭବିଷ୍ୟତ ଯାହାର ବୃଦ୍ଧି ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା କୌଣସି ସୀମା ନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସତ୍ୟ :— ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱ ଜୀବନଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ତାହା ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାହାରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ଏହା ଆବିନଶ୍ୱର ଏବଂ ଚରନ୍ତନ କଲ୍ୟାଣକାରୀ । ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖି ହୁଏ ନାହିଁ, ଶୁଣି ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଘ୍ରାଣ କରି ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେ ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଆକାଂକ୍ଷା କରନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରନ୍ତି ।

ତୃତୀୟ ସତ୍ୟ :—ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ତାହାର ଭବିଷ୍ୟତର ନିୟନ୍ତ୍ରା, ତାହାର ଜୀବନର ଦଣ୍ଡ ଓ ପୁରସ୍କାରର ପ୍ରଦାତା ।

ଏହି ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ ପରି ମହାନ ଏବଂ ସରଳ, ମାନବର ସରଳ ମତ ପରି ସହଜବୋଧ୍ୟ । ଯେଉଁ ମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ତୃଷ୍ଣିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ଦାନ କର ।

ଉପରେକ୍ତ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସରଳ ଧର୍ମ ବୋଲି ବିବେଚନା କରା ଯାଇପାରେ । ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଏକମାସ

ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ କଲ୍ପନା କରିବା ମଧ୍ୟ ମାନବର ସ୍ବଭାବ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଲୋକ କେବଳ ଆପେକ୍ଷିକ ସତ୍ୟ (**relative truth**) ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ । ସମସ୍ତ ଧର୍ମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଓ ସାଧକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ନିଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ବ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ନିଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ବ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । କହିଲେ ସେମାନେ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବିଶ୍ବାସ କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ହୁଏତ ତାଙ୍କୁ କରବେ । ତାହାହାର ଲଭ ପରବର୍ତ୍ତେ ଯିବ ହେବ ।

ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାରେ କେତେକ ନିଗୁଡ଼ ବିଷୟ ଓ ତତ୍ତ୍ବ ଅଛି ଯାହାକି କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ବିଶ୍ବାସ ଓ ଅବରତ ଚେଷ୍ଟା ଦ୍ବାରା ବୁଝିହେବ । କେବଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେସବୁ କୁହା ଯାଇପାରେ ।

ଏହି ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର କାନ୍ଥରେ ଲପିବନ୍ଧ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ମାନେ ଚାହୁଁବେ ସେମାନେ ପାଇବେ । ଯେଉଁ ମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁବେ ସେମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ଯେଉଁ ମାନେ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚାହୁଁବେ ସେମାନେ ଶିକ୍ଷା କରିବେ ।

ଶାନ୍ତି ଚ୍ୟୁମ ସହିତ ରହ ।



ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ—ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଥନ

ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ପ୍ରଥମ ଦାକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚତର ଦାକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଉପଦେଶ ଅଛି । ସାଧକ ଏଥିରୁ ଯେତେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ ସେତେ ଉପକୃତ ହେବ ।

ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଛି । ପ୍ରଥମତଃ, ନିମ୍ନାତ୍ମାକୁ ଉଚ୍ଚାତ୍ମାଦ୍ଵାରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି, ଅର୍ଥାତ୍ ନିମ୍ନମାନସ—କାମ—ସ୍ଥୁଳ ଶରୀରଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି-ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ କରି । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ, ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି-ଉଚ୍ଚ ମାନସକୁ monad ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ କରି ।

ଶାନ୍ତର ନୀରବତା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ୟୁକ୍ତି ଶୁଣାଯିବ । ଏହି ଧ୍ଵନି କହିବ : ତୁମର ପ୍ରଗତି ବାଧି ଅଛି । ତୁମର ସାଧନାର ଫଳ ରୂପେ ତୁମେ ଏହି ସ୍ତରକୁ ଆସିଛ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ସାଧନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଧ୍ଵନି ନୀରବତା ଜାଣି ତୁମେ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରିବ ।

ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୀକ୍ଷିତ (ବେଳ) । ତୁମେ ଅଗଳ ସ୍ଥିତି ଲଭ କରିଛ । ଶୁଣିବାର ଶକ୍ତି ପାଇଛ । ଦେଖିବାର ଶକ୍ତି ପାଇଛ । କହିବାର ଶକ୍ତି ପାଇଛ । ତୁମେ କାମ କର୍ମ କରିଛ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିଛ । ତୁମେ ମୁକ୍ତିଲିପ୍ତ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଛ ଓ ଜାଣିଛ । ତୁମେ ନୀରବ ବାଣୀ ଶୁଣିଛ । ଏବେ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠକୁ ଯାଅ ଓ ସେଠାରେ ତୁମ ପାଇଁ କଅଣ ଲେଖା ହୋଇଛି ପାଠକର ।

ଉପରେକ୍ତ ଉକ୍ତି ମହାତ୍ମା ଭେନେସିଆନ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅଦୃଶ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଯାହା କୁହାଯାଏ ତାହା ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥୁଳ ଜଗତରେ ଶୁଣାଯାଏ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ ତାହା ମାରବ ବାଣୀ । ସାଧନ ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରରେ ବାଣୀ ତାହାପାଇଁ ମାରବ ବାଣୀ । ଆତ୍ମା ସ୍ତରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମାରବ ବାଣୀ ଆତ୍ମା ସ୍ତରରୁ ଶୁଣେ । ଆତ୍ମା ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚି ସେ କିଛି କାଳ ଶାନ୍ତ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବା ପରେ monad ସ୍ତରରୁ ମାରବ ବାଣୀ ଶୁଣେ । ସେ ଶୁଣେ ଯେ ସେ ତାହାର ସାଧନାର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ଆହୁରି ଆଗେଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ମାରବ ବାଣୀକୁ ପାଳନ କରି ସାଧକ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରକୁ ଯିବାକୁ ସାଧନା କରେ ।

ଅଟଳ ସ୍ଥିତି ଲଭି କରିବା ଅର୍ଥ ଆତ୍ମ-ବିଶ୍ୱାସ ଲଭି କରିବା ।

ପ୍ରଥମ ଘାଟା ସମୟରେ ସାଧକ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ଅଳ୍ପକାଳ ଯାଇଥାଏ ଓ ସେଠାରେ ସେ ଏକ ବିଷୟ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ଲଭି କରିଥାଏ ।

ଶୁଣିବାର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବା ଅର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି-ମାନସର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବା ।

ବୁଦ୍ଧି ମାନସର ଶକ୍ତି ଲଭି କଲେ ସତ୍ୟ ଓ ମାୟା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣି ହୁଏ । ଏହାକୁ ମନୋହାର ଉନ୍ନୋତନ କୁହନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରୁ ନିମ୍ନକୁ ଦେଖିଲେ ସବୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯାଏ । ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ସମସ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ସମତା ଦେଖାଯାଏ ।

ଦେଖିବାର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବା ଅର୍ଥ ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ କରିବା ଯେ ଯାହାକି ଘରୁ ଚାହା ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ।

ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଅନେକ କିଛି ଦୁଃଖ-କଷ୍ଟବାୟୁକ ଘଟଣା ଘଟେ ଓ ସେଥିରେ ଲୋକେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ନିଜର ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ବା ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି ପ୍ରିୟମାଣ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନେ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ଏ ସବୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ । ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରୁ ଦେଖିଲେ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ ହୁଏ ।

କହିବାର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବା ଅର୍ଥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବାର ଶକ୍ତି ।

ସାଧକର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ କିମ୍ବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କମ୍ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ ଓ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଯାହା ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ ସେଥିରେ ତାହାର ହୃଦ୍‌ବୋଧ ହୋଇଥାଏ । ଘାଟା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ସାଧକ ହେଉ ବା ଘାଟିତ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ହେଉ ବା ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନବାନ ହେଉ, ସେ ତାହାର ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିତରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜ୍ଞାନବାନ୍ ଲୋକ ସୁବକ୍ତା ହୋଇ ନପାରେ । ତଥାପି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିବା ଦ୍ୱାରା ଲବ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ବିତରଣ କରାଯାଇପାରେ ଓ କହିବାର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ଘାଟିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନଲଭ କରିଥିବାରୁ ତାହାର କହିବାରେ ଦୃଢ଼ତା ଓ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଥାଏ ଓ ସେଥିପାଇଁ ସେ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ । ସାଧକ ତାହା କରି ନ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଉଚିତ । ଲୋକଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରୋପକାର ।

କାମ ଜୟ କରିବାର ଅର୍ଥ ନମ୍ନ-ମାନସ, କାମନା ଓ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରକୁ ନିଜର ନୟନୁଶୀରେ ରଖିପାରିବାର ଶକ୍ତି ।

Monadରୁ ଏକ ରଶ୍ମି ନମ୍ନକୁ ଆସି ଆତ୍ମା ସ୍ତରରେ ଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ, ଯାହାକୁ ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ମାନସ କୁହାଯାଏ । ମାନସ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ, ଯାହାକୁ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଓ ନମ୍ନ ମାନସ କୁହାଯାଏ । ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଆପେକ୍ଷିକ ଭାବେ ଅମର । ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ (Higher-Self କିମ୍ବା Individuality) ଓ ନମ୍ନ ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରକୁ ନମ୍ନ ଅହଂ (Lower-Self କିମ୍ବା Personality) କୁହାଯାଏ । ନମ୍ନ ଅହଂର ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । କାମ ଜୟ କରିବାର ଅର୍ଥ ନମ୍ନ ଅହଂକୁ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ନୟନୁଶୀରେ ରଖିପାରିବାର ଶକ୍ତି ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭ କରିବା ଅର୍ଥ ଚେତନା ଉଚ୍ଚ ଅହଂରେ ସ୍ଥିତ ଲଭ କରିବା ଓ ସେହି ସ୍ତରରୁ ନମ୍ନ ଅହଂକୁ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବେ ଦେଖିବା ।

ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷମାନେ ଏହା କରି ପାରନ୍ତି । ସେମାନେ ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ଜୟ କରିପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ଉଚ୍ଚ ଚେତନା ଦ୍ଵାରା ଚାଲିତ କରିପାରନ୍ତି । ନିମ୍ନ ଅହଂର ପକ୍ଷପାତତା ସେଥିରେ ନ ଥାଏ ।

**ମୁକ୍ତିକିତ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିବା ଅର୍ଥ ନିଜେ ବୁଦ୍ଧିସ୍ତରର ଚେତନା-
ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିବା ଓ ଅନୁଭବ କରିବା ।**

ଉନୋଟି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ (fettters) ଜୟ କଲେ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରର ଚେତନା ଆସେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ନିମ୍ନ ଅହଂ ଭାବ, ସନ୍ଦେହ ଓ କୁସଂସ୍କାର । ଘାଷା ପ୍ରାପ୍ତି ସମୟରେ ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଅଳ୍ପକ୍ଷଣପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରକୁ ଯାଏ ସେତେବେଳେ ସେ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରେ ଓ ଉକ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକଗୁଡ଼ିକ ଲୋପ ପାଏ । ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ୍ ମନେ କରେ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଦ୍ଵାରା ତାହାର ଅବଶିଷ୍ଟ ନିମ୍ନ ଅହଂଭାବ, ସନ୍ଦେହ ଓ କୁସଂସ୍କାର ଲୋପ ପାଏ । କର୍ମ ଓ ତାହାର ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କପର ଓ କାହିଁକି ହୁଏ ତାହା ଦେଖେ, ହିମ ବିକାଶର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରେ ଓ ସମସ୍ତ କିଛି ମଙ୍ଗଳକାରୀ ବୋଲି ଜାଣିପାରେ ।

**ମୁକ୍ତିକିତ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବା ଅର୍ଥ ଉତ୍ସୃତୀତ ନ ହୋଇ,
ପଛକୁ ନ ଫେରି, ଆତ୍ମାର ଜାତୁଲ୍ୟମାନ ଆଲୋକ ସମ୍ମୁଖରେ
ଆଣି ବନ୍ଦ ନ କରିବା । କେହି କେହି ସେହି ଜାତୁଲ୍ୟମାନ
ଆଲୋକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଜୟଲାଭ କରିବା
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ହାର ଯାଆନ୍ତି ।**

ମାନବ ବହୁ କାଳ ତାହାର କାରଣ ଶରୀରରେ ଥାଏ । ମାନବ ବିକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ତାହାକୁ କାରଣ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରି ବୁଦ୍ଧି ଶରୀରକୁ ଯିବାକୁ ହୁଏ । ବୁଦ୍ଧି ଶରୀରରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ମୁକ୍ତିକିତ ଆତ୍ମାର ଜାତୁଲ୍ୟମାନ ଆଲୋକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତାହାର ଭୟ ହୋଇପାରେ ଯେ ସେ ଆଲୋକରେ ମିଶିଯାଇ ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ହରାଇବ । ଏପରି ଭୟ ହେଲେ ଜୟ କରିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାହାର ପତନ ହୁଏ ।

ସ୍କୁଲ ଦେହର ମରଣ ସହିତ ଏହାକୁ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରେ । ଏକ ସମୟରେ ମରଣ ହେବ, ଏହା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ଲୋକ ଜାଣେ ଯେ ମରଣ କେବଳ ସ୍କୁଲ ଶରୀରର ହୁଏ । ତାହାଦ୍ୱାରା ନିମ୍ନ ବା ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଚେତନା ସ୍କୁଲ ଶରୀରରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରକୁ ଚାଲିଯାଏ । ତଥାପି ଜ୍ଞାନଲୋକ ମରଣକୁ ଭୟ କରୁନା, କାରଣ ଯେଉଁ ସ୍କୁଲ ଶରୀରରେ ତାହାର ଚେତନା ଥିଲା ଓ ଯାହା ସହିତ ସେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ, ତାହା ଲୋପ ପାଇଯିବ ।

ବୁଦ୍ଧି ଶରୀରକୁ ଚେତନା ଚାଲିଗଲେ କାରଣ ଶରୀର ଲୋପ ପାଏ । ମାନବ ବିକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ କାଳ ଘାଟିତ କାରଣ ଶରୀର ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ହେତୁ ତାହା ତ୍ୟାଗ କରିବାରେ ତାହାର ଉପରେ ଭୟ ଜାତ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଘାଟିତ ଜାଣେ ଯେ ଭୟର କାରଣ ନାହିଁ । ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଲୋପ ପାଇବ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଉକ୍ତ ପତନ କ୍ଷତି ହୁଏ ଏବଂ ପତନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ-ସମୟେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଏ ।

ନୀରବ ବାଣୀ ଶୁଣିବା ଅର୍ଥ ତୁମ ଅନ୍ତରରୁ ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସୁଛି ତାହାକୁ ହିଁ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ବିଚାର କରିବା । ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠକୁ ଯାଅ ଏବଂ ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଲଭ କରି ଯାହା ଦ୍ୱାରା କି ଶିକ୍ଷା ସମ୍ଭବ ହେବ । ସେଠାରେ ତୁମପାଇଁ ଅନେକ ଉପଦେଶ କୁଳକ୍ର ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖାଅଛି ଯାହାକି ତୁମେ ସହଜରେ ପଢ଼ି ପାରିବ । ଶିଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ମହାତ୍ମା ସେତେବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଆନ୍ତି ।

ଭୂବଃ ଜଗତରେ ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରାଯାଏ । ମାନସ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରାଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେହିଁ ତାହାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଅନ୍ତରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଝି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଘାଟିତ ଅନ୍ତରର ମାରବ ବାଣୀ ଶୁଣେ, ବୁଝେ ଓ ସେହି ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଘାଟିତ ଭୂବଃ ଲୋକ ଓ ମାନସ ଲୋକରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକୋଷ୍ଠକୁ ଗଲେ

ସେଠାରେ ତାହାର ଉପଯୋଗୀ ଉପଦେଶ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖାଥିବା ଦେଖିବ ଓ ସହଜରେ ପଢ଼ି ପାରିବ ।

ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ବୋଲି ଆମେ ଯାହା ବୁଝୁ ସେପରି କୌଣସି ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଭୁବଃ ବା ମାନସ ଜଗତରେ ନାହିଁ । ସେହି ସବୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତରେ ଘାଟିତ ଯେଉଁଠାରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରେ ତାହାହିଁ ତାହାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକୋଷ୍ଠ । ଘାଟିତ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଉପଯୁକ୍ତ ସେତେବେଳେ ସେପରି ଶିକ୍ଷା ସେ ପାଏ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ଅଳ୍ପ ବେଶି ଜାଜ୍ଞାଲ୍ୟମାନ । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖା-ଯାଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ସାଧକକୁ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାନବିଷ୍ଟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ମହାତ୍ମା-ଙ୍କର କୌଣସି ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ରଖାଯାଏ । ଶିକ୍ଷାନବିଷ୍ଟ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖାଯାଏ ଓ ତାହାର ପ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଏ । ତାହାକୁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କୁହାଯାଏ ଓ ସେ କିପରି ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛି ତାହା ଦେଖାଯାଏ । ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚନା କଲେ ତାହାକୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟକର କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଆଯାଏ । ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଶିକ୍ଷା-ନବିଷ୍ଟର ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ହୁଏ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଘାଟା ପାଇବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ତାହାର ଗୁରୁ ତାହାକୁ ଘାଟା ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଆନ୍ତି ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—୧ମ ରୁ ୪ର୍ଥ ଉକ୍ତି

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ୧ମ ରୁ ୩ୟ ଉକ୍ତି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ । ୪ର୍ଥ ଉକ୍ତି ମହାବୋଧାନଙ୍କର । ଏହି ୪ର୍ଥ ଉକ୍ତିକୁ ଭିନ୍ନଭାବ କରି ୧ମ ରୁ ୩ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉକ୍ତି ପରେ ସଂପୃକ୍ତ ଭାଗ ରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି ।

୧ । ଆଶାମୀ ସଂଗ୍ରାମରେ ପୃଥକ ରୁହ । ଯଦିଓ ସଂଗ୍ରାମ ତୁମ ଦ୍ଵାର ସାଧୁତ ହେବ, ସଂଗ୍ରାମ ତୁମର ନୁହେଁ ।

ଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛି ସେ ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ଅଛି । ତୁମେ ସୀମିତ, ତେଣୁ ଭୁଲ କରିପାର । ସେ ଅସୀମ ଓ ତାଙ୍କର ଭୁଲ ଦ୍ଵ୍ୟବନାହିଁ । ସେ ଚରନ୍ତନ ସତ୍ୟ । ସେ ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି ଓ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ତୁମକୁ କଦାପି ଛାଡ଼ିଯିବେ ନାହିଁ । ଶାନ୍ତିର ମହାନ ଦବସରେ ସେ ତୁମ ସହିତ ଏକ ହୋଇଯିବେ ।

ମାନବର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ । Monadର ଏକ ରଶ୍ମି ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ମାନସ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏ ସଂଗ୍ରାମ monadର । ଆତ୍ମା, ବୁଦ୍ଧି, ମାନସ, କାମ ଓ ସ୍ଥୁଳ ଦେହକୁ ସେ ଅସ୍ଥା ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । Monad ଚରନ୍ତନ ସତ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅନୁଭୂତି ନିଜର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାହିଁ ସଂଗ୍ରାମର କାରଣ । ପ୍ରଥମେ ମାନବର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ହୁଏ ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ନିମ୍ନ ଅହଂ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ସହିତ ଏକ ହୁଏ । ପରେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ବିକାଶ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ହୁଏ ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ଉଚ୍ଚ ଅହଂ monad ସହିତ ଏକ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଗ୍ରାମ ଶେଷରେ ନିମ୍ନ ସତ୍ତ୍ଵ ଉଚ୍ଚ ସତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ଏକ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ।

୨ । ଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖ ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ତୁମ ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଦିଅ ।

ଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖ, କାରଣ ସଂଗ୍ରାମର ତଥ୍ୟତା ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ତାହାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇପାର । ତୁମେ ତାହାଙ୍କୁ ନ ଜାଣିଲେ ସେ ତୁମକୁ ଜାଣିବେ ନାହିଁ । ତୁମର ଡାକ ଶୁଣିଲେ ସେ ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ଆଇ ସଂଗ୍ରାମ କରିବେ ଓ ତୁମର ଅନ୍ତରର ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବେ । ପରିହେଲେ ତୁମେ ବିବ୍ରତ ନହୋଇ ଶାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ସଂଗ୍ରାମରୁ ପୃଥକ ରହି ତାହାଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେବ । ତାହାହେଲେ ତୁମେ କୌଣସି ଭୁଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।

ଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି ସେ monad । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ରଶ୍ମି ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହି ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ନମ୍ମ ଅହଂ ଜରିଆରେ monad ପାଇଁ ଅନୁଭୂତି ସଂଗ୍ରହ କରେ ଓ ସେଥିପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେ । ପୃଥିବୀ କର୍ମର ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତି ହୁଏ ତାହା ଶୁଷ୍କ ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ କୁଶଳତା ଆଣିଦିଏ । Monadର ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି କେବଳ ନମ୍ମ ଅହଂ ଜରିଆରେ ହୋଇପାରେ । Monadର ବିକାଶର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ବିକାଶର ଶକ୍ତି ତାହାଠାରେ ସୁପ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ତାହାର ଶକ୍ତି ମୁକୁଳିତ କରିବାକୁ ସେ ଉଚ୍ଚ ଓ ନମ୍ମ ଅହଂକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି । ତେଣୁ କର୍ମ ଜଗତରେ ଯେଉଁ ସଂଗ୍ରାମ ହେଉଛି ତାହା monadର । ନମ୍ମ ଅହଂ ଏ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ରହି ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏ ସଂଗ୍ରାମରେ ସେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରତି ସବଦା ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଦରକାର । ଯେଉଁ ଲୋକ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁହ୍ୟେ ତାହା ସେ ପାଏ । ତାହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆସେ ଓ ସଂଗ୍ରାମରେ ତାହାର ଭୂମିକା କ'ଣ ତାହା ଜାଣି ସେ ସଂଗ୍ରାମକୁ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ଦ୍ବାରା ପରିରୁଳିତ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଦିଏ । ଏପରି କଲେ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ନମ୍ମ ଅହଂ ଏହି ସଂଗ୍ରାମ ତାହାର ଶ୍ବେତ ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ କୌଣସି ଭୁଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ।

Monad ଓ ତାହାର ରଶ୍ମି ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି-ମାନସ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟତାର ଆବରଣରେ ସୁପ୍ର । ମୁକୁଳିତ

ହେବାପାଇଁ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଓ କର୍ମ କୁଶଳତା ତାହାର ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ୍ମରେ ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତି ମିଳେ ତାହା ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଉଚ୍ଚ ମାନସ ସ୍ତରରେ ଥିବା କାରଣ ଶରୀରକୁ ରୁଲିଯାଏ ଓ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତିରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇ କାରଣ ଶରୀରର ଉପାଦାନରେ ମିଶିଯାଏ । ଏହିପରି ବାରମ୍ବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତି ଆହରଣ କରି କାରଣ ଶରୀର ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବକଶିତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ସଂଗ୍ରାମର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ । ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ଓ ନିମ୍ନ ଅହଂ ଏକ ହୋଇଯାଏ । **Monad** ପ୍ରଥମ ସଂଗ୍ରାମରେ ଜୟ ଲାଭ କରେ । ଏହାର ପର ସଂଗ୍ରାମରେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ **monad** ସହିତ ଏକ ହୋଇଯାଏ ।

ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ରଖି ତୁମେ ତାହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରଗଲେ ତୁମେ (ନିମ୍ନ ଅହଂ) ରକ୍ଷକବିହୀନ ହୋଇଯିବ । ତୁମର ମସ୍ତିଷ୍କ ଆଲୋଚିତ ହେବ, ହୃଦୟ ଅସ୍ଥିର ହେବ ଓ ସଂଗ୍ରାମ କ୍ଷେତ୍ରର ଧୂଳିରେ ତୁମେ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୋଧ ହରାଇବ । ତୁମର ମିତ୍ର କିଏ ଓ ଶତ୍ରୁ କିଏ ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ନିମ୍ନ ଅହଂ ନିଜର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କଲେ ମନୁଷ୍ୟ କାମ, ହୋଧ ଇତ୍ୟାଦି ଶତ୍ତରୂପମାନଙ୍କ କବଳରେ ପଡ଼ିବ ଓ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ଆଶ୍ରୟ ହରାଇବ । ଏହି ରୂପମାନେ ତାହାର ମନ ଆଲୋଚିତ କରିବେ ଓ ହୃଦୟ ଅସ୍ଥିର କରିବେ । ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ସେ ନିଜର ବାସ୍ତବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବୋଧ ହରାଇବ । ରୂପମାନଙ୍କୁ ମିଶି ବୋଲି ଶ୍ରବଣ ଓ ପ୍ରକୃତ ମିଶ୍ରକୁ ଚିହ୍ନିବ ନାହିଁ ।

ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନରେ ଏହା ସର୍ବଦା ଘଟୁଥାଏ । କାମ, ହୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ ବା ଆସକ୍ତି, ମଦ ବା ଅହଂକାର ଓ ମାତ୍ସର୍ଯ୍ୟ ବା ଈର୍ଷା ମନୁଷ୍ୟର ଛଅଟି ରୂପ ବା ଶତ୍ରୁ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏମାନଙ୍କ କବଳରେ ରହି ବିବେକ ବୁଦ୍ଧି ହରାଇଥାଏ ଓ ନାନାଦି ଅପକର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ଥାଏ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ନିରୂପାୟ ହୋଇଯାଏ ଓ ନିମ୍ନ ଅହଂ ରକ୍ଷକବିହୀନ ହୋଇଯାଏ । ନିମ୍ନ ଅହଂ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିବାରୁ

ଯାହା ଅନୁଚିତ, ଅସତ୍ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ତାହାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ ସତ୍ସଙ୍ଗ, ସଦ୍‌ଗୁଣ ବର୍ଜନ କରେ, ଯାହାକି ତାହାର ମିତ୍ର । ଏହି ରୂପମାନଙ୍କ ପ୍ରସାର ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯେ ଘୃଷ୍ଣିତକୁ ମଧ୍ୟ ଚେତାଇ ଦିଆଯାଉଛି ଯେ ସେ monad ଓ ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଓ ଅବିହମ ନ କରୁ ।

୩ । ସଂଗ୍ରାମରେ ଉଚ୍ଚ ଶକ୍ତିର ଆଦେଶ ପାଳନ କର ।

ସେ ତୁମର ସେନାପତି ନୁହନ୍ତି । ସେ ତୁମେ ନିଜେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ । ସେ ଯାହା କୁହନ୍ତି ତାହା ହିଁ ତୁମର ଅନ୍ତରର କାମନା, କାରଣ ସେ ବାସ୍ତବିକ ତୁମେ, କିନ୍ତୁ ତୁମଠାରୁ ବହୁତ ବେଶୀ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ୍ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ।

ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ମନୁଷ୍ୟ ତାହାର ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ସହିତ ସହ-ଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଅବହେଳା କରି ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ପ୍ରାଧିକ୍ୟ ଦେବା ବିପଦସଂକୁଳ ।

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ—୫ମ ରୁ ୮ମ ଉକ୍ତି

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୫ମ ରୁ ୭ମ ଉକ୍ତି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ । ୮ମ ଉକ୍ତି ମହାରୋଦ୍ଧାନଙ୍କର । ଏହି ୮ମ ଉକ୍ତିକୁ ତିନି ଭାଗ କରି ୫ମ ରୁ ୭ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉକ୍ତି ପରେ ସଂପୃକ୍ତ ଭାଗ ରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି ।

୫ । ଜୀବନର ସଂଗୀତ ଶୁଣ

ଜୀବନର ସ୍ୱର ଅଛି । ତାହା ନୀରବ ନୁହେଁ । ସେ ସ୍ୱର ତୁମେ ଶୁଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ ତାହା ତୁମକୁ ଏକ ଆର୍ତ୍ତନାଦ ପରି ଜଣାଯିବ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ସଙ୍ଗୀତ । ଏଥିରୁ ତୁମେ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରି ଯେ ତୁମେ ଏକ ମହାନ ସୁସଙ୍ଗୀତର ଅଂଶ । ସେହି ସୁସଙ୍ଗୀତ (harmony) ନିୟମାବଳୀକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କର ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ଗିଅନ୍ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାହାକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ଦିଆଗଲା ।

ଜୀବନର ସଙ୍ଗୀତକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ହୃଦୟରେ ଶୁଣ । ତୁମେ କହିପାର ଯେ, କୌଣସି ସଙ୍ଗୀତ ତୁମେ ଶୁଣି ପାରୁ ନାହିଁ, କେବଳ ଅସଙ୍ଗୀତ ଦେଖୁଛ । ଗରୀର ଭାବେ ଦେଖ । ତଥାପି ଯଦି ତୁମେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛ, ସାମାନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରି ପୁଣି ଗରୀତମ ଭାବେ ଦେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଡ଼ ସଙ୍ଗୀତର ଉତ୍ସ ଅଛି । ଏହା ଲୁକ୍କାୟିତ ଓ ନୀରବ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଇପାରେ—କିନ୍ତୁ ଏହା ଅଛି । ତୁମର ପ୍ରକୃତ ମୂଳରେ ତୁମେ ବିଶ୍ୱାସ, ଆଶା ଓ ପ୍ରେମ ପାଇବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତରରେ monadର ରହି ଆତ୍ମା ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି । ମନୁଷ୍ୟର ନିମ୍ନ ଅହଂ ଯେତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାତ୍ମମୁଖୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ସବଦା ସତ୍, ଚିତ୍ ଓ ଆନନ୍ଦ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ । ଆତ୍ମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସବଦା ଆସେ । ନିମ୍ନ ଅହଂ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ଲଢ଼ୁ ଥିବା ସମୟରେ ଆତ୍ମହର ହୋଇ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣିପାରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନେକ ଭୁଲ ଭ୍ରାନ୍ତି କରେ । ଜୀବନ ତାହାକୁ ଏକ ବେସୁର ଆର୍ତ୍ତନାଦ ପରି ଶୁଭେ । ଯଦି ସେ ଆତ୍ମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣନ୍ତା ଓ ନିର୍ଲଘୁ ଭାବରେ ପାଳନ କରନ୍ତା ତାହାହେଲେ ସେ ଜୀବନର ସୁସଙ୍ଗତ ଜାଣନ୍ତା ଓ ତାହା ହିଁ ଜୀବନର ସଙ୍ଗୀତ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଈଶ୍ଵର ବଶ୍ୟାସ ଅଛି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିର ଆଶା ଅଛି ଓ ସାବଜମାନ ପ୍ରେମ ଅଛି । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୋଜ ଏକ ଶକ୍ତି ଅଛି, ଯାହାକି ସବୁକିଛି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛି । ତାହାଙ୍କୁ ଈଶ୍ଵର ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନାମ ଦିଆଯାଇପାରେ, କାରଣ ତାଙ୍କର ନାମ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏକ ରହି monad ଓ monadର ଏକ ରହି ଆତ୍ମା । ବକଶିତ ହେବାକୁ ଆତ୍ମା ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଅଛି । ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ଉତ୍ସ ଏକ ହୋଇଥିବାରୁ ଆତ୍ମାର ସାବଜମାନ ବନ୍ଧନ ବା ପ୍ରେମ ଅଛି । ଏହାକୁ ଯେ ଜାଣିଛି ସେ ଜୀବନର ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିଛି ।

ଯେ ଅସତ୍ ପଦ୍ମା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ସେ ନିଜ ଅନ୍ତରକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରୁଛି, ତାହାର ହୃଦୟର ମଧୁର ଧ୍ଵନି ପ୍ରତି କାନ ବନ୍ଦ କରୁଛି, ଆତ୍ମାର ଆଲୋକ ପ୍ରତି ଚକ୍ଷୁ ବନ୍ଦ କରୁଛି । କାମନା ସଂପୃକ୍ତ ଜୀବନ ତାହା ପାଇଁ ସହଜ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଏପରି କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରରେ ଥିବା ଜୀବନର ପ୍ରଖର ସ୍ରୋତକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ହେବ ନାହିଁ । ଜୀବନର ଜଳବାଣି ଅନ୍ତରରେ ଅଛି । ସେହି ଜଳବାଣିକୁ ଦେଖ । ସେଥିରେ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବରୀ, ଅତ୍ୟାବରୀ ପାଷଣ୍ଡକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବ ।

ମାନବ ବିକାଶର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନେକ ମନୁଷ୍ୟ ବିକାଶର ବହୁ ନିମ୍ନ ପାତଳରେ ଅଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି-

ପାରି ନାହିଁ । ସେମାନେ କାମନା ଚରତାର୍ଥ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ୍ବୋଗରେ ସହଜ ଜୀବନଯାପନ କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟ ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ଲୋକ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଲେ ନିଜେ ଅନେକ ଅସତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ନିଜ ଉପରକୁ ବହୁତ ବପଦ ଟାଣିଆଣେ । ଆଦୁର ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପେଷାଦାର ଅପରାଧୀଗଣ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କୁସୂଚ ଓ ଭୟଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରୁହନ୍ତି । ଏହି ନିମ୍ନ ପାବକ୍ଷରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଅସତ୍ ପତ୍ନୀ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ନିଜର ଅନ୍ତରକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନାହାନ୍ତି ଓ ଆଲୋକ ଦେଖିନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଆତ୍ମାର ଉତ୍ସ ଏକ । ସେମାନେ ତାହାଙ୍କର ଆତ୍ମାର ପ୍ରଣର ସ୍ରୋତକୁ ସବୁକାଳେ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ଏହି ନିମ୍ନ ପାବକ୍ଷର ଲୋକମାନେ କାମନା ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ୍ବୋଗଜନିତ ବହୁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅସତ୍ ପତ୍ନୀ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଅପରାଧୀ ବହୁ ଯାତନା ଭୋଗ କରି କୁକର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବ । ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେବେ ଓ ହିମଶଃ ସତ୍ ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ଆପେକ୍ଷିକ ଉଚ୍ଚ ପାବକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ନିମ୍ନ ପାବକ୍ଷରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜର ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ସତ୍ ମାର୍ଗରେ ସ୍ୱାର୍ଥପରତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେହି ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ଯେଉଁଠାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ସେପରି ସ୍ଥଳେ ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ।

ତୁମେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହି ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ । ତୁମେ ଏପରି ମାୟା ମଧ୍ୟରେ ଅଛ ଯେଉଁଠାରେ ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାର ସୁମଧୁର ବାଣୀ ଶୁଣିବା କଲ୍ପନା କରି ପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନି । ତାହାହେଲେ ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିବ ।

ଚେତନା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ଗଲେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଏକ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଘଷିତ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୃଥକ୍‌ପାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମାୟା ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ । ତେଣୁ ତାହାକୁ ସତ୍ତ୍ୱ କରି ଦିଆଯାଉଛି, ଏହି ମାୟା ଜାଲରେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାର ବାଣୀ ଶୁଣିପାରବ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ସେ ନିଜ ଆତ୍ମାର ବାଣୀ ଶୁଣୁ, ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣୁ । ତାହାହେଲେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ମହାନ ସୁସଜ୍ଜିତ ଅଂଶ । ଏହି ସୁସଜ୍ଜିତ ନିୟମାବଳୀ ଅଛି । ସୁସଜ୍ଜିତ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁସାରେ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସବୁକିଛିର ବିକାଶ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ନିୟମାବଳୀକୁ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ । ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକର ସାରକଥାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ଏହି ନିୟମାବଳୀର ଅନେକ ସୁଦ୍ଧ ଦିଆଯାଇଛି । ସବୁ ଧର୍ମରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ସାର ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ; ଯଥା: ଉଦ୍ଧାର ହୃଦୟବାନ୍ ହୁଅ, ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ହୁଅ, ଦୟାବନ୍ ହୁଅ, କ୍ଷମାଶୀଳ ହୁଅ, ପରୋପକାର କର, ସତ୍ୟବାନ୍ ହୁଅ, ନ୍ୟାୟବାନ୍ ହୁଅ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରସ୍ପର ହୁଅ, ଈଶ୍ଵରବଶ୍ୟାସୀ ହୁଅ ଇତ୍ୟାଦି । ସାଧକ ପାଇଁ ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଉପଦେଶମାନ ଅଛି । ଘଷିତ ପାଇଁ ଗୁପ୍ତ ଉପଦେଶମାନ ଅଛି ।

୭ । ଶୁଣିଥିବା ସଙ୍ଗୀତ ତୁମର ସ୍ମୃତିରେ ରଖ ।

ଜୀବନଯାପନ କଲାବେଳେ ସେ ସଙ୍ଗୀତର ଅଳ୍ପ କିଛି ତୁମେ ଶୁଣିପାର । ଯଦି କିଛି ଶୁଣି ପାରୁଛ ତାହାକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ମନେରଖ ଏବଂ ଯେତୁରୁ ତୁମ ଚାରିପଟେ ଘେରି ରହିଥିବା ଗୁଡ଼ିକ ତତ୍ତ୍ୱର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର । ସମୟରେ ତୁମର ଚିତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ଯେପରି ବାଣୀ ଅଛି, ଯେଉଁ ଥରେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଥିତି ତାହାର ମଧ୍ୟ ବାଣୀ ଅଛି ।

ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତର ଅଳ୍ପ କିଛି ଶୁଣିପାରୁଛି, ସେ ତାହାକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ମନେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ଏହିପରି ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଯାହା ସେ ଶୁଣିବ ତାହାକୁ ଏକତ୍ର କରି ହିମଣ ସେ

ତାହାକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱର ଅର୍ଥ ବୁଝିପାରବ । ଯେ ଏପରି କରିପାରବ ତାହାର ଗୁରୁତ୍ୱର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଯେଉଁଥିରେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଥିତି ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ସେ ତାହାର ବାଣୀ ଶୁଣିପାରବ ।

ସୃଷ୍ଟିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ତତ୍ତ୍ୱ ସୌର ମଣ୍ଡଳର କଣିଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଜଣା । ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନା ତାହାଙ୍କ ଚେତନାର ଏକ କଣିକା ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନ ତାହାଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିଗୁ ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ ଚେତନାର ବିକାଶ ଅର୍ଥ ତାହାଙ୍କ ଚେତନାରୁ କିଛି ଅଧିକ ପାଇବା । ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟି ଏକ ସମନ୍ୱିତ ସୁସଙ୍ଗତ ଯୋଜନା । ଏହା ହିଁ ଜୀବନର ସଙ୍ଗୀତ ।

୭ । ସେଥିରୁ ତୁମେ ସୁସଙ୍ଗତ ଶିକ୍ଷା କର ।

ଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି ସେ ତୁମେ ଓ ତୁମର ବଜା । ସେହି ବଜାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରି ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂଗ୍ରାମର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତର ଖଣ୍ଡ ପରି ଦୃଢ଼ ଭବରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇପାରବ । ବଜାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ତୁମର ସଂଗ୍ରାମ ସହୃଦ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ସଂଗ୍ରାମର ପରିଣତ ପ୍ରତି ତୁମର ଭ୍ରୁକ୍ଷେପ ନାହିଁ । କାରଣ ବଜା ଜୟଲାଭ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ, ପବନକୁ ଅସମ୍ଭବ । ଶାନ୍ତ ଭବରେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ଚେତନାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି, କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରି ଓ କଷ୍ଟ ନିବାରଣ କରି ଯେଉଁ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ପାଇଛ, ତାହାର ଉପଯୋଗ କର ।

ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ monad ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ଜଗତରେ ଓ ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ନିମ୍ନ ଅହଂ ଜଗତରେ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛନ୍ତି । Monadକୁ ରଜା କହିଲେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ରଜାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି କୁହାଯିବ ଓ ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ସୈନିକ କୁହାଯିବ । ନିମ୍ନ ଅହଂ ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଜାଣିବ ଓ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣିପାରବ, ସେ ଜାଣିବ ଯେ ସେ ଏକ ସୈନିକ ମାତ୍ର । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ କେବଳ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରିବା ତାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବ । ସଂଗ୍ରାମର ପରିଣତ ପାଇଁ ସେ

ଚନ୍ଦ୍ରତ ହେବ ନାହିଁ, କାରଣ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ବିଜୟ ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ସେ ଜାଣେ ।

ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ନମ୍ମ ଅହଂ ବହୁତ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହିଛି; କାରଣ ତାହାର ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଧାରଣା ଥିଲା ଯେ ସଂଗ୍ରାମ ତାହାର ଓ ସେଥିରେ ତାହାକୁ ଜୟଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ । ଉଚ୍ଚ ଅହଂକୁ ଜାଣିଲେ ଓ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣିପାରିଲେ ଏହି ଭ୍ରମ ଦୂର ହୁଏ ଓ ତାହାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟର ଅବସାନ ଘଟେ ।

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ—ଏମ ରୁ ୧୨ଶ ଉକ୍ତି

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଏମ ରୁ ୧୧ଶ ଉକ୍ତି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ ।
୧୨ଶ ଉକ୍ତି ମହାବୋଧାନଙ୍କର । ଏହି ୧୨ଶ ଉକ୍ତିକୁ ଭିନ୍ନ ଭାଗ କରି
ଏମ ରୁ ୧୧ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉକ୍ତି ପରେ ସଂପୃକ୍ତ ଭାଗ ରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି ।

୯ । ସମସ୍ତ ଜୀବନ ଯାହା ତୁମକୁ ଘେରି ରହିଛି ତାହାକୁ
ସମ୍ବସ୍ତୁକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କର ।

ତୁମକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ଅହରହ ପରବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଓ ଗତି-
ଶୀଳ ଜୀବନକୁ ସଙ୍ଗ୍ରହ ଗ୍ରହଣ କର । କାରଣ, ତାହା ମାନବ
ହୃଦୟରେ ଗଠିତ । ତୁମେ ଯେତେ ତାହାକୁ ବୁଝିବ ଓ ସେଥିରୁ
ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରବ ସେତେ ବୃହତ୍ତର ଜୀବନକୁ ଜାଣିବ ।

ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ
ଅଛନ୍ତି । ପଶୁରୁ ମନୁଷ୍ୟ ହେବା ସମୟ, ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଓ ଏ ଜୀବନର
ପ୍ରସ୍ତାପ ଅନୁଯାୟୀ ଲୋକ ଉଚ୍ଚ ବା ନିମ୍ନ ପାବକ୍ଷରେ ଥାଏ । ଆଜି ଯେ
ଉଚ୍ଚ ପାବକ୍ଷରେ ଅଛି ସୂଚକ ସେ ନିମ୍ନ ପାବକ୍ଷରେ ଥିଲା ଓ ଆଜି ଯେ ନିମ୍ନ
ପାବକ୍ଷରେ ଅଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଉଚ୍ଚ ପାବକ୍ଷକୁ ଆସିବ । ନିମ୍ନ
ପାବକ୍ଷରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ବିଶ୍ୱରେ ଦେଖିବା ଉଚିତ । ବୁଦ୍ଧି
ସ୍ତରରେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଏକ । ଜୀବନ ସବୁଠାରେ ଏକ । ସବୁ ଓ ସମସ୍ତେ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିପ୍ରକାଶ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିକାଶ ଯୋଜନା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାମୀ
ଓ ନିମ୍ନ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ପରିପ୍ରକାଶ ସବୁ ସ୍ତରରେ
ବହୁଧା । ତେଣୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଲୋକ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୀଚ ପ୍ରକୃତିର
ଲୋକ ଗୁରୁପଟେ ଥିବାର ଆମେ ଦେଖୁ ।

ନୀଚ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକକୁ ଘୃଣା କରିବା ଅନୁଚିତ । ତାହା ଅନ୍ତରରେ
ସକଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣ ସୁପ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ସମୟାନୁସାରେ ତାହା
ମୁକୁଳିତ ହେବ । ତେଣୁ ଯଦି ସେ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଥାଏ, ତାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଅଳ୍ପ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମାରୁ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ କାଳ ସେମାନେ ନିଷ୍ଠୁର, ଦୂର ଓ ଅସଦ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆତ୍ମାବିହୀନ ମାନବରୂପୀ ପିଣ୍ଡର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ **Lost Soul** କୁହାଯାଏ । ସେହି ଅଳ୍ପ କେତେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନର ପାବକ୍ଷ ଅଭିମତ କରି ଉଚ୍ଚତର ପାବକ୍ଷକୁ ଯିବେ ।

ପୃଥିବୀ ଗୋଲକମାଳାର ପଞ୍ଚମ ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ମାନବ ଜାତିର ଦୁଇ ଭୃଙ୍ଗାୟାଂଶ ମାନବ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବେ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଲକମାଳାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ଯେଉଁଠାରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ସେହିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । କାରଣ, ବିକାଶ ଯୋଜନାରେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ପର ଗୋଲକମାଳାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବେ । ପୃଥିବୀ ଗୋଲକମାଳାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛି । ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ଯେ ମାନବ ଜାତିର ଦୁଇ-ଭୃଙ୍ଗାୟାଂଶ ସପ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରଗତିରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବେ । ତେଣୁ ପଞ୍ଚମ ଚନ୍ଦ୍ର କାଳ ମଧ୍ୟ-ଭାଗରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଗତି ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ । ତଥାପି ସେମାନେ ମାନବ ଜାତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ବୁଝି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିଲେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଗତି ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

କାମ, ହୋଧ, ଲୋଭ, ଇତ୍ୟାଦିରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ନ କରି ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକର ବାହ୍ୟ କାରଣ ଥାଏ ଓ ଲୋକର ସ୍ୱଭାବ ଥାଏ । ଉଭୟ କାରଣକୁ ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ । ସେହିପରି ଅପରାଧୀ ଓ ଦୃଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ ।

ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ଭୂମିକମ୍ପ, ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ, ମହାମାଣ୍ଡ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । ଯୁଦ୍ଧ, ଧର୍ମଗତ କଳହ, ଜାତିଆଣ କଳହ ଇତ୍ୟାଦି ମନୁଷ୍ୟକୃତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । ଏସବୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ହତାହତ ଲୋକ ଓ

ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ବର ଅଛି । ଏହା ବୁଝିବା ଉଚିତ ଓ ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ଉଚିତ ।

ମାନବ ଜାତିର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୁସଙ୍ଗତ ବିକାଶ ପାଇଁ କେତେକ ଘଟଣା ଘଟିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହାକୁ ଆମେ ପ୍ରାକୃତିକ କିମ୍ବା ମାନବକୃତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବୋଲି କହୁ । ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ବିକାଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ଯାହା ଅନାବଶ୍ୟକ ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ ତାହା ବିକାଶ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ନିଷ୍କାସନ କରାଯାଏ । ଏହା ବୁଝିବା ଉଚିତ ଓ ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ଉଚିତ ।

ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ଯେଉଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟର କାରଣ ଅଛି ଓ ସେଥିରୁ ସେ ଶିକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଅଛି । ଏକଥା ମନେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, ଯାହା ଘଟେ ତାହା ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ତାହାର ବାହକ ।

୧୦ । ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରୟୋଗ କରି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର ।

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅନୁଶୀଳନ କର, ଯାହାଦ୍ୱାରା ତମେ ସଂସାରକୁ ବୁଝିବ । ଏହି ସଂସାରର ତୁମେ ଏକ ଅଂଶ ।

ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ଅର୍ଥ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବୁଝିବା । ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ପଛରେ ତାହାର ଚିନ୍ତା, କାମନା, ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ଅନୁଭୂତି ଥାଏ । ଏସବୁ ଗଭୀର ଭାବେ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତର ଜଣାପଡ଼େ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜରେ ଆମେ ଅଛୁ ତାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏପରି ଅନୁଶୀଳନ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଯାହାକୁ ମନ ବୋଲି ଆମେ ବିବେଚନା କରୁଛୁ, ତାହାକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଦେଖାଯିବ ଯେ, ମନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଲୋକ ନିମ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସେହି ମନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଦ୍ୱାରା ସେ

କେତେକ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ବିକାଶ କରୁଛି । ମୁକ୍ତିଯୁଦ୍ଧ (boxing) ଗୋଟିଏ ଖେଳ ଭାବେ ଗଣାଯାଏ । କାମ ଜଗତର ହୋଧ ଓ ନିଷ୍ଠୁରତା ଏହି ଖେଳରେ ମନୁଷ୍ୟଠାରେ ସ୍ଥୂଳ ଜଗତରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ହୋଧ ଓ ନିଷ୍ଠୁରତା ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ସେମାନେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଖେଳ ଖେଳୁଥିବା ଲୋକ ସାହସ, କର୍ମକୁଶଳତା ଓ କଷ୍ଟ ସହନଶୀଳତାର ବିକାଶ କରୁଛି । ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପରେକ୍ତ ଅସତ୍ ଆନନ୍ଦ ସହିତ କିଛିଟା ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁଛି ।

ସେହିପରି ପରଚର୍ଚ୍ଚା (gossip), ଈର୍ଷା, ଲୋଭ ଇତ୍ୟାଦି କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଓ ହତ୍ୟା, ଧଷଣ, ଲୁଣ୍ଠନ ଆଦି କରୁଥିବା ଅପରାଧୀମାନେ ନିମ୍ନ କିମ୍ବା ବହୁ ନିମ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ଅଛନ୍ତି । ତଥାପି ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଅଛି ଓ ଆତ୍ମାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟରେ ଏସବୁ ଅସତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ।

ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିକାଶ ଲାଭ କରେ, ସେ ସେତେ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ୍ ହୋଇଯାଏ । ଉଚ୍ଚ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ବହୁତ କଷ୍ଟ ସହି ନିମ୍ନ ସ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ ପାର ହେବାକୁ ହୁଏ । ଏହା ସର୍ବଦା ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ।

ଏ ସଂହାରରେ ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତିକ (impersonal) ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରଖ, ନଚେତ୍ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟି ରଞ୍ଜିତ (coloured) ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଅବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ (impersonality) ପ୍ରଥମେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ସାଧାରଣତଃ ନିଜକୁ ଭଲ ଲାଗିବା ବା ଭଲ ନ ଲାଗିବା ବିଷୟକୁ ନ ନେଇ ସମତୁଲ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କୁହାଯାଏ । ଏଥିରେ ନିରପେକ୍ଷତା ଓ ସମଦର୍ଶିତା ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଉକ୍ତିରେ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର କଥା କୁହାଯାଉଛି । ଏଥିରେ କୁହାଯାଉଛି ଯେ ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ କଲେ ଦୃଷ୍ଟି ନିମ୍ନ ଅହଂର ଗୁଣରେ ରଞ୍ଜିତ ହୋଇଯିବ ଓ ସେଥିରୁ ଆହୁତ ତଥ୍ୟ ଭ୍ରାନ୍ତିକର ହେବ ।

ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ସର୍ବଦା ନରପେକ୍ଷ । କୌଣସି ଲୋକ ତୁମର ଶତ୍ରୁ ନୁହେଁ ଓ କୌଣସି ଲୋକ ତୁମର ମିତ୍ର ନୁହେଁ । ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ତୁମେ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କର । ତୁମର ଶତ୍ରୁ ତୁମ ପାଇଁ ଅବୋଧ । ବହୁକାଳ ସମୟ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ମାନବ ଜାତିକୁ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଯାହାଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ଆମେ ଭାବୁ ତାହାଙ୍କ ସହିତ ହୁଏତ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରୁ ଶତ୍ରୁତା ଥିଲା କିମ୍ବା ଏହି ଜନ୍ମରେ ଆମେ ଏପରି କିଛି କରିଛୁ ଯାହାକି ତାହାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇଛି । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କୁ ବୁଝିବା ଓ ଶତ୍ରୁତା ପ୍ରଶମିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା କରି ପାରିଲେ ସେଥିରୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଲଭ ହୁଏ ।

ତୁମର ବନ୍ଧୁ ତୁମର ଏକ ବଞ୍ଚିତ ଅଂଶ ହୋଇଯାଏ, ଯାହାକି ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର । ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟକର ହେଉଛି ତୁମ ନିଜ ହୃଦୟକୁ ବୁଝିବା । ନିମ୍ନ ଅହଂ କବଳରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ନ ହେଲେ ଅହଂର ରହସ୍ୟ ଜାଣି ହେବ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ଓ ତୁମର ବନ୍ଧୁଙ୍କର କେତେକ ଗୁଣର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଅଛି । ତେଣୁ ସେ ତୁମର ଏକ ବଞ୍ଚିତ ଅଂଶ । ତଥାପି ତୁମେ ତୁମ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଝିନାହିଁ । କୌଣସି ଲୋକକୁ ବହୁଦିନର ଆତ୍ମୀୟତା ପରେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବା କଷ୍ଟକର । କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର କିଛି ଗୁଣ ଲୁକ୍କାୟିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ ଯାହାକି ଅବସ୍ଥା, ସୁଯୋଗ ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଭୃତିରେ ହଠାତ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଓ ତାହା ଆମକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଦିଏ । କୌଣସି ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବୁଝିବାଠାରୁ ନିଜକୁ ବୁଝିବା ଆହୁର କଷ୍ଟକର । କାରଣ କେଉଁ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ଆମ ଭିତରେ ସୁପ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି ତାହା ଆମେ ଜାଣୁନାହିଁ । ଆମେ କେବଳ ଆମର ପ୍ରକଟିତ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଜାଣୁ ଓ ଦୂର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ । ଆମର ସୁପ୍ତ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ନିମ୍ନ ଅହଂ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ । ତେଣୁ ନିମ୍ନ ଅହଂ କବଳରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ନ ହେଲେ ଅହଂର ରହସ୍ୟ ଜାଣିହେବ ନାହିଁ ।

ମହାମାମାନେ ଯେଉଁ ଲୋକକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିବେଚନା କରନ୍ତି, ତାହାର ସୁପ୍ର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ପ୍ରକଟିତ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ଓ ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଲୋକ ତାହାର ସମସ୍ତ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଜାଣିପାରେ ଓ ଦୂର କରିପାରେ ।

ନିମ୍ନ ଅହଂ ତ୍ୟାଗ କରି ଉଚ୍ଚ ଅହଂରେ ସ୍ଥିତି ଲଭି ନ କଲେ ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ବୁଝି ହେବ ନାହିଁ, କବଳିତ କରି ହେବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ହେବ ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚ ଅହଂରେ ସ୍ଥିତି ଲଭି କରିବା ପରେ ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିହେବ ।

ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଉଚ୍ଚ ଅହଂରେ ସ୍ଥିତି ଲଭି କଲେ ନିମ୍ନ ଅହଂର ପ୍ରଭାବ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଓ ତାହା କେବଳ ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ଆଦେଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରେ । ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ଅହଂ ଅତିକ୍ରମ କରି monadରେ ସ୍ଥିତି ଲଭି କଲେ ଉଭୟ ଉଚ୍ଚ ଓ ନିମ୍ନ ଅହଂ monadର ଆଦେଶରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହା ମହାମାମାନେ କରି ପାରିଛନ୍ତି ।

୧୧ । ନିଜ ହୃଦୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ମନୋନିବେଶ କର ।

କେବଳ ତୁମ ହୃଦୟରୁ ଯେଉଁ ରକ୍ଷି ଆସିବ ତାହା ଜୀବନକୁ ଆଲୋଚିତ କରିବ ଓ ତ ମର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ନିର୍ମଳ କରିବ ।

Monadର ଆଲୋକ ଆମ୍ଭାର ଅଂଶ ରୂପେ ତୁମ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଅଛି । ତାହାକୁ ପାଇବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ ଚେଷ୍ଟା କର । ଉପଯୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଲେ ତୁମର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁରୁ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ସେ ଆଲୋକ ପାଇବାକୁ ହେବ । ସେ ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟି ନିର୍ମଳ ହେବ । ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ଆଲୋକ । ଶୁଦ୍ଧ ତୁମ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଅଛି । ତାହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଖୋଜିବା ନିରର୍ଥକ ।

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ—୧୩ଶ ଭକ୍ତି

୧୩ଶ ଭକ୍ତି ମୂଳ ପ୍ରମୁଖ ସଂଗୃହୀତ ନୁହେଁ । ଏହା ମହାବୋଧାନଙ୍କ ଭକ୍ତି ।

୧୩ । କହିବାର ଶକ୍ତି କେବଳ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଆସେ । ସେହି ଜ୍ଞାନ ଲଭି କଲେ ତୁମେ କହିବାର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବ ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମହାତ୍ମା ହିଲ୍‌ରୀଅନ୍ କହିଛନ୍ତି—

ନଜେ ନିଶ୍ଚୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେଲେ ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ।

ପୁସ୍ତକ ଅଧ୍ୟୟନ, ପ୍ରବଚନ ଶ୍ରବଣ, ଆଲୋଚନା ଓ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅନେକ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରେ । ସେଥିରେ ତାହାର କେତେକ ବିଷୟରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଲଭି ହୁଏ । କୌଣସି ବିଷୟରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ଲୋକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାରଗର୍ଭକ କଥା କହିପାରେ; କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ନ ଥିବାରୁ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ନାହିଁ । ଆତ୍ମଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଥାଏ । ତେଣୁ ତାହାର କଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଥାଏ ଯାହାକି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମୋକ୍ତ ଏକବିଂଶ ଭକ୍ତିର ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ତୁମର ଶକ୍ତି ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିବ ଓ ତୁମେ ସଂସାରର ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବ । ସେତେବେଳେ ତୁମ ଅନ୍ତରରେ ଏକ ଉତ୍ସ ପାଇବ ଯେଉଁଥିରୁ ତୁମେ କହିବାର ଶକ୍ତି ଲଭି କରିବ ।

କାମ, କ୍ରମ ମାନସ, ଉଚ୍ଚ ମାନସ ଓ ବୁଦ୍ଧି ପୁରମାନଙ୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରାଯାଏ ଓ ଯେଉଁଠାରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରାଯାଏ ତାହାହିଁ

ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକୋଷ୍ଠ । ପ୍ରଥମୋକ୍ତ ଏକବିଂଶ ଉକ୍ତିର ଶିକ୍ଷା ନୂତନ ଘାଷିତକୁ କାମ ସ୍ତରରେ ଦିଆଯାଏ ଓ ଉଚ୍ଚତର ଘାଷିତକୁ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତରରେ ଦିଆଯାଏ । ଘାଷିତ ହ୍ରମଣଃ ଯେତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରକୁ ଯାଏ ତାହାର ଶକ୍ତି ସେହି ଅନୁପାତରେ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରେ, ସେହି ଅନୁପାତରେ ସେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ । ଯେତେବେଳେ ଘାଷିତ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରେ ସେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ଉଚ୍ଚ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଓ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ତାହାର ଅନ୍ତରରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସ ହୁଏ ସେଥିରୁ ସେ କହିବାର ଏପରି ଶକ୍ତି ଲାଭ କରେ ଯାହାକି ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗଭୀର ରେଖାପାତ କରେ ଓ ସେମାନେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଏହି ୧୩ଶ ଉକ୍ତି ପରେ ମୁଁ ଆଉ ଅଧିକ କିଛି କହି ପାରିବି ନାହିଁ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ କହିବା ନିରାପଦ ନୁହେଁ ।

ମୋ'ର ଶାନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଉଛି । Δ

ପୁରୋକ୍ତ ଉକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମୋହର ଶାନ୍ତି ଦେଉଛି, ଯେଉଁମାନେ ତାହାକୁ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାହାରେ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବେ ।

କେବଳ ଯେଉଁ ଘାଷିତ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତରରେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରି ମହାତ୍ମାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଏକ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ମହାତ୍ମା କୁହନ୍ତି, “ମୋର ଶାନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଉଛି ।” ନମ୍ର ସ୍ତରର ଘାଷିତଙ୍କୁ ସେ କୁହନ୍ତି, “ଶାନ୍ତି ତୁମ ସହିତ ରହୁ ।” ଯେଉଁ ସ୍ତରରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମହାତ୍ମାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଏକ ଶକ୍ତି ଯାହାକି ଘାଷିତକୁ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ କରେ ।

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ—୧୪ଶ ରୁ ୨୧ଶ ଉକ୍ତି

୧୪ଶ ଉକ୍ତି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ ନୁହେଁ । ଏହା ମହାବୈଦ୍ୟାନଙ୍କ ଉକ୍ତି ।

୧୪ । ତୁମେ ତୁମର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଶିକ୍ଷା କର, ତୁମର ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ଆକର୍ଷଣ ଓ କାମନାକୁ ଜୟ କର, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆତ୍ମାର ଅଭିଳାଷକୁ ଜୟ କର ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ଲଭ କର । ତୁମେ ଏବେ ସତ୍ୟର ପଥ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛ । ସେହି ପଥରେ ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ ।

ଶିକ୍ଷା-ନବସ୍ଥ ସ୍ତର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ ଉପଯୁକ୍ତ ବିବେଚିତ ହେଲେ ସାଧକ ପ୍ରଥମ ଘାଟା ଲଭ କରେ । ଅଧିକରୁ ଅଧିକତର ସାଧନା ଓ ଶିକ୍ଷା ଲଭ କରି ସାଧକ ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଘାଟା ପରେ ୪ର୍ଥ ଘାଟା ଲଭ କରି ଅରହତ ହୁଏ । ୫ମ ଘାଟା ଲଭ କରି ଅଶେଷ ବା ମହାତ୍ମା (Master) ହୁଏ । ୬ଷ୍ଠ ଘାଟା ଲଭ କରି ବୈଦ୍ୟାନ ହୁଏ । ମହାବୈଦ୍ୟାନ ୭ମ ଘାଟା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଉକ୍ତି ୪ର୍ଥ ଘାଟା ଲଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରୟତ୍ନ । ଅରହତ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ତର ଉପରସ୍ଥ ନିର୍ବାଣ ସ୍ତରକୁ ଯାଇଥାଏ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସଂସାରର ନିମ୍ନ ଅହଂକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଥାଏ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଲଭ କରିଥାଏ, ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ମୋକ୍ଷ ଅଭିଳାଷକୁ ଜୟ କରି ନିର୍ବାଣ ସ୍ତରର ପ୍ରଜ୍ଞା ଲଭ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟର ବିକାଶ ଏତକରେ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ବିକାଶରେ ଅରହତ ପ୍ରାପ୍ତି ଏକ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷ । ଅରହତକୁ ଆଉ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ ଆତ୍ମାର monad ସହିତ ଏକ ହେବାର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଓ ତାହା ପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କ ସହିତ ଏକ ହେବାର ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘାଟାରେ ବିକାଶର କେତେକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂର କରିବାକୁ ହୁଏ । ସର୍ବଶେଷରେ ରୂପରାଗ ଓ ଅରୂପରାଗ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂର କରିବାକୁ

ହୁଏ । ଶାରୀରିକ ଜୀବନର ଅଭିଳାଷ ହେଉଛି ରୂପରାଗ । ଏହା କାରଣ ଶରୀରର ସ୍ଥିତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁହେ । ତାହାଠାରୁ ଉଚିତର ସ୍ତରର ଜୀବନର ଅଭିଳାଷ ହେଉଛି ଅରୂପରାଗ । ଏହି ଉଭୟ ଅଭିଳାଷ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଓ ତାହା ତ୍ୟାଗ କଲେ ଅଶେଷ ଘାଣ୍ଟା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ଘାଣ୍ଟାର ସ୍ତର । ଏହା ପରେ ଯେଉଁ ପଥରେ ଯିବାକୁ ହୁଏ ତାହା ସତ୍ୟର ପଥ ।

୧୫ । ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ ଓ ଜଳ ଯେଉଁ ଗୁପ୍ତ ରହସ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ତାହାଙ୍କ ଠାରୁ ତାହା ଜାଣ । ତୁମର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିର ବିକାଶଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଏହା କରିପାରିବ ।

ଏହି ଉକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ବାକ୍ୟଟି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବାକ୍ୟଟି ମହାଭୋଦାନଙ୍କର ।

ମନୁଷ୍ୟ ଆତ୍ମକେନ୍ଦ୍ରିକ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରବେ ଯେ ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ ଓ ଜଳ କେବଳ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଅଛି । ତେଣୁ ସେ ଅନ୍ୟ-ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ କେବଳ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏସବୁ ଉପଯୋଗ କରେ । ପୃଥିବୀ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜନ୍ମଦାତା । ବାୟୁ, ଜଳ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବାର ଆଧାର । ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଓ ବାୟୁରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିକାଶ ଯୋଜନାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ଯାହା କିଛି ଅଛି ସେସବୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ବିକାଶ ଯୋଜନାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ବିଶ୍ୱ ଏକ ସୁସଙ୍ଗତ ଯୋଜନା । କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀର ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ପୃଥିବୀ, ବାୟୁ ଓ ଜଳର ରହସ୍ୟ ତାହାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜାଣୁ ।

୧୬ । ପୃଥିବୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କର । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ଆକର୍ଷଣ ଓ କାମନା ଜୟ କଲେ ତୁମେ ଉକ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କରିପାରିବ ।

ଏହି ଉକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ବାକ୍ୟଟି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବାକ୍ୟଟି ମହାଭୋଦାନଙ୍କର ।

ମହାସ୍ବାମୀନେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟମାନେ ପୃଥ୍ବୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେମାନେ ପ୍ରକୃତ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଜାଣନ୍ତି ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ଉପଯୁକ୍ତ ଲୋକ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଆକର୍ଷଣ ଓ ସମସ୍ତ କାମନାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଯେ କରିପାରନ୍ତି ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୁରୁ ତାହାକୁ ତେଲ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ।

୧୭ । ତୁମର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିରେ ଅନ୍ତମ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ରହିଛି । ସେଠାରେ ତାହାର ସଜ୍ଜାନ କର ।

ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଆତ୍ମା-ବୁଦ୍ଧି-ଉଚ୍ଚ ମାନସ ହେଉଛି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତି । ତେଣୁ ସାଧକ ନିମନ୍ତେ ଆତ୍ମା ପ୍ରଭାକୁ ଗଲେ ଅନେକ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ଲଭ କରେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ସମାପ୍ତି ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା ପ୍ରଭାରେ ଯେ ସ୍ଥିତି ଲଭ କରନ୍ତି ତାହାପାଇଁ monad ହେଉଛି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତି । Monad ପ୍ରଭାରେ ସ୍ଥିତି ଲଭ କଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟାର ସମାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଆହୁରି ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ଥାଏ । ପରମେଶ୍ୱର ହିଁ ଆଦି ଓ ଅନ୍ତମ ଶକ୍ତି । Monad ତାହାଙ୍କ ଶକ୍ତିର ଏକ କଣିକା ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ monadର ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟା ତାହାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ସେଠାରେ ଅଛି । ଯେ ସଜ୍ଜାନ କରିବ ସେ ଜାଣିବ ।

ଏହି ଉକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ମହାବୋଧାନ କହିଛନ୍ତି—

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ଆକର୍ଷଣ ଓ କାମନା ଜୟ କରବାକୁ ଅନେକ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନେକ କାଳ ଲାଗେ । ତେଣୁ ଅନେକ କାଳରେ ଅନେକ ଅନୁଭୂତି ଲଭ କରବା ପୂର୍ବରୁ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ରଖ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ୧୭ଶ ଉକ୍ତି ବାସ୍ତବ ପ୍ରଭାକୁ ଆସିବ ସେତେବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିବ ।

ଜୀବାତ୍ମା (ନିମ୍ନ ଅହଂ) ଆତ୍ମା (ଉଚ୍ଚ ଅହଂ) ସହିତ ଏକ ହୋଇ-ଯିବା ଜୀବନ ବିକାଶର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଭା । ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମା (monad)

ସହିତ ଏକ ହୋଇଯିବା ଆଉ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର । ପରମାତ୍ମା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଏକ ହୋଇଯିବା ପୁଣି ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର । ଏହା ପରେ ଜୀବନ ବିକାଶର ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚତର ସ୍ତର ଅଛି ଯାହା ବିଷୟରେ କିଛି ଜଣା ନାହିଁ ।

ଜୀବନ ବିକାଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତରକୁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ବହୁକାଳର ବହୁ ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କଲ ପରେ ପାର ହେବାକୁ ହୁଏ । ତେଣୁ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ବହୁ କାଳ ଲାଗେ । ୧୭ଶ ଉକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନବ ବିକାଶ ଶେଷ କରିଛି । ସେ ଅତିମାନବ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ପରେ ସେ monad ସହିତ ଏକ ହେବାର ସାଧନା କରିବ ।

ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ମାନବ ଜାତିର ବିକାଶ ହେଉଛି ଏବଂ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଏହା ହେଉଥିବ । ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିର ବିକାଶ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ସାଧକର ଗତି ମନ୍ତ୍ରର ନୁହେଁ । ସେ ନିଜର ସାଧନାର କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ଘ୍ରୁତ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଛି । ତଥାପି ସେ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ଫଳପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିର ଆଶା ରଖିବା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଳାଷ, ଯାହାକି ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ।

୧୮ । ତୁମର ଆତ୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ସହିତ ଏକ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ତୁମେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଲଭ କରିଛ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସର୍ବୋଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତା ତୁମଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ଅପବ୍ୟବହାର କଲେ, ତୁମର ଜ୍ଞାନର ଅପବ୍ୟବହାର କଲେ କିମ୍ବା ତାହାକୁ ଅବହେଳା କଲେ ତୁମର ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରୁ ପତନ ଘଟିବ । ଅନେକ ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱର ଭର ସହିତ ନ ପାରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ୱାର ପାର ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତପାଇଁ ଶଙ୍କା ରଖି ସେଥିପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରୁହ ।

ଏହି ଉକ୍ତିଟି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ ନୁହେଁ । ଏହା ମହା-ଶ୍ୱେଦାନଙ୍କର ।

ଯେଉଁ ଲୋକ ଆତ୍ମା ପ୍ରସ୍ତରେ ସ୍ଥିତି ଲଭ କରିଛୁ ତାହାର ପତନ ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ମନେ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ପତନ ହେବା ମହାରୋହାନ ଜାଣନ୍ତି । ତେଣୁ ସାବଧାନ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ନିମ୍ନ ଅହଂର ହେଉ ବା ଉଚ୍ଚ ଅହଂର ହେଉ, ସ୍ୱାର୍ଥ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ସୁପ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ଯଦି ଏପରି ଥାଏ ତାହା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତରେ ହଠାତ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଓ ପତନର କାରଣ ହୁଏ ।

୧୯ । ଯେ ଅତିମାନବ ଦ୍ଵାରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ତାହାପାଇଁ କୌଣସି ନିୟମ ପ୍ରଣୟନ କରି ହେବ ନାହିଁ ଓ କେହି ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ରହିବେ ନାହିଁ । ତଥାପି ଦୀକ୍ଷିତକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ତାହାକୁ ଅନ୍ତମ ସଂଗ୍ରାମରେ—ଯାହାର ଆକୃତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ସ୍ଥିତି ନାହିଁ ତାହାକୁ ଧରି ରଖ ।

୨୦ । କେବଳ ସେହି ବାଣୀକୁ ଶୁଣ ଯାହା ନୀରବ ।

୨୧ । ଯାହା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓ ବାହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ନୁହେଁ କେବଳ ତାହାକୁ ଦେଖ ।

ତୁମ ସହଚ ଶାନ୍ତି ରହୁ ।



୧୯ଶ ଉକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଯାହା କୁହାଯାଇଛି ତାହା ମହାରୋହାନ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଉକ୍ତିର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ (— ପରେ), ୨୦ଶ ଉକ୍ତି ଓ ୨୧ଶ ଉକ୍ତି ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ସଂଗୃହୀତ ।